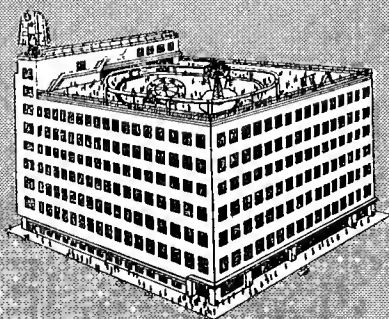
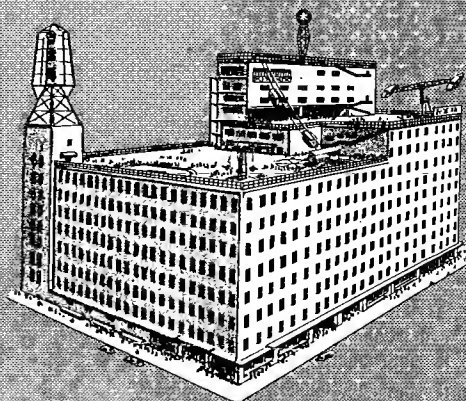


八代支店



ご家庭に
幸せをはこぶ
バラの包装紙

おくりものに
大洋の商品券
熊本八代両店共通



熊本本店



熊本市下通町1丁目3-10

大洋

TEL 〈大代表〉 2-1111

昭和 41 年 12 月号

私のことは「審判技術の統一」
.....近間忠.....(1)

——第21回国体ハンドボール——

高校男子・明星が初優勝

一般は大崎(男) 田村紡(女)

- 一般男子○ 宗形、決勝で敗れる.....(2)
- 一般女子● 大崎電気敗れる.....(7)
- 教 員○ イーグルスが優勝.....(8)

- 総合は大阪・女子は熊本●.....(3)
- 栄光の跡○.....(4)
- 個人別得点●.....(8)
- チーム別得点○.....(10)

- 高校男子● 桜台雪辱ならず.....(10)
- 高校女子○ 菊池農 2 連勝.....(11)
- ◇男子総評.....小袋是郎.....(15)
- ◇女子総評.....藤田八郎.....(15)

- 〔時 評〕 男女開催に期待.....(16)
- 〔楽書き帖〕 NHKとハンドボール
.....鴛尾武治.....(16)

- 立大、7 度目の優勝——
- 関東学生秋季リーグ.....(18)
- 同大、秋季に 6 連勝飾る.....(21)

- 西ドイツの技術研究 (7)——
- 3:3 攻撃から 2:4 攻撃へ (2)
.....藤本 強.....(22)

- 海外スコープ——
- 世界選手権は 4 年ごとに.....(24)

- 学園だより——
- 一色高(愛知) 池田高(大阪) 城東工高
(大阪) 日南工高(宮崎) 金川高(岡山)
松江工高(島根) 高松工芸高(香川)
宿毛農工高(高知) 巻高(新潟).....(27)

- ハンドボール球史〔第28回〕——
- 女子高校現役が連勝.....(30)

- 地方だより.....(32)
- 編集後記.....(32)

- 〔表紙写真〕 関東学生秋季リーグ、芝浦工
大対教大戦から

- 〔おわび〕 第 38 号(11月号)の表紙で、MAR
となっていました、これは NOV の誤
りでした。おわびいたします。

私
の
こ
と
ば

とはの意味はあらゆるスポーツの基礎とし
て適用するものと思います。とくにハンド
ボールのように審判に絶対的権利があるス
ポーツでは、その試合の運命をにぎるとい

人間ですから、ある程度の個人差はあるも
のです。どうも競技規則に従って試合を選
営するといふ審判の原則よりも、主観にた
よって競技を運営しているような試合が多

ちは、選手たちがじゅうぶんプレーでき
よう。規則の上に立って試合を運営してほ
しいと思います。

ハンドボール競技は、日本協会の英断で
11人制から7人制に変わり、ハンドボール
競技のもつスピード感が一層引き立ち、す
ばらしいスポーツとして普及発展してきて
います。山口県におけるクラブチームの衰
退は寂しい限りですが、実業団チーム、中
学校チームが著しく増加し、大会ごとに充
実した内容の試合が多く見られるようにな
りました。

そこで日本ハンドボール協会ならびに各
都道府県の指導者の方にお願したいこと
は、審判技術の統一です。11人制のころは
遠くから見ている関係もあって、審判の評
定について観衆に不審をいだかすようなこ
ともなかったように思います。7人制にな
って高度な技術とスピードを必要とし、か
つまた競技者が目の前でプレーをしている
近代ハンドボールでは、いやでも審判の評
定が観衆の目につきまます。統一このこ



山口県協会会長

審判技術の統一

近
間
忠
一

つても過言ではないと思います。
今日まで見てきた試合のなかで、審判の
ルールの解釈の不統一が大きな大会になる
ほど目についたからです。たしかに審判も

いように思います。全国の選手たちはハン
ドボール規則に基づいて技術、体力、根性
の育成に努力し、ハンドボールの発展のた
めに協力しているのだから、笛をふく人た

ために苦勞もしよう。努力もしようとい
うのがあります。ハンドボールが日本の一
大スポーツとして発展普及するよう努力し
てください。

第21回国民体育大会

高校男子 明星が初優勝

一般は大崎(男)と田村紡(女)

第21回国民体育大会ハンドボール競技は10月24日から5日間、大分市鶴崎高校球技場に全国の予選を勝ち抜いた5部門72チーム(一般男30、一般女12、高校男女・教員各10)が参加して開かれた。全般的レベルアップから地域差がなくなり、波乱にとんだ試合が続いた。一般男子は大崎電気(埼玉)が6連勝、一般女子は田村紡(三重)が2連勝と今年も実業団の単独チームが優勝するところとなった。高校男子決勝は明星(東京)が、夏の全国高校選手権に続いて桜台(愛知)と顔を合わせ、桜台を破って初優勝するとともに東京都に初優勝をもたらした。高校女子は菊池農(熊本)が2連勝し、教員は大阪イーグルス(大阪)が第19回に次いで2度目の優勝を飾った。なお天皇杯得点1位は大阪府(6年ぶり8回目)皇后杯得点1位は熊本県(2年連続・3回目)となった。来年の大会は埼玉県浦和市で開かれる。

10月24～28日・大分県

江口、吉田、佐々の好打で安積を押えた。

塩山ク 27(1512) 158 23 高松一高(山梨) B

〔評〕前半高松は新高、宮本の好シュートで善戦すれば、塩山も平塚、宮原、金子らが好打してリードを奪った。後半3分、高松が12-11と1点差にしてから激しく打ち合いおもしろい試合となった。

本田技研 19(118) 11 徳山ク(三重)

〔評〕本田は走力、パスワークにまさり、徳山を押えた。徳山の安沢は一人で6点をあげてがんばった。本田は佐藤が9点、後藤が7点、小川が3点をあげた。

富士レジ 23(149) 17 東北学院(兵庫) B

〔評〕富士は前半、東北学院の遅攻にまどわされたが、後半両サイド攻撃をかけて東北学院を破った。東北学院の高橋のプレーはよかった。

氷見ク 28(1315) 22 岡野愛球(富山) 会(福岡)

〔評〕氷見は早い走り、パスワークで得点し、一度も岡野にリードを許さなかった。岡野は矢島が11点、友広が7点をあげるなど氷見に食い下がったが、惜敗した。

和商ク 33 1411 1213 31 全群馬(和歌山) 馬

宗形、決勝で敗れる

一般男子

ションも悪かった。

▽1回戦
奈良ク 26(1016) 22 北農ク(奈良)

〔評〕奈良は得意のポストプレーと鳥井の変形シュートで得点した。北農はゴール前の切り込みが少なく、シュートも悪かった。

常盤工業 35(1619) 17 鹿児島ク(岐阜)

〔評〕常盤は全員ムラなく得点し一方的な試合とした。鹿児島はディフェンスが乱れ、コンビネー

全神奈川 28(1513) 9 盛岡商友(神奈川)

〔評〕全神奈川は中根(全立大)の個人技、安達(全立大)のロングシュートを生かして得点した。盛岡は新里を中心によくがんばったが及ばなかった。

大分ク 19(118) 10 県工ク(大分)

〔評〕前半は接戦となったが、後半大分が走り勝った。県工は

吉田が5点をあげる活躍をみせたが、大分の走りについていけなかった。

大農ク 19(425) 8 16 AOK(秋田)

〔評〕延長になってから大農が主導権を握って勝った。両チームとも真剣にゲームを進め、好感が持てた。

菊松会 29(1811) 18 伏見ク(広島)

〔評〕菊松会はコンビがよく、豪快なプレーをみせた。伏見は野崎、小磯、坂元らが健闘した。

伏見はもう少しポストプレーを研究したらいいと思う。

住友化学 31(1516) 13 函館サン(愛媛) D

〔評〕函館は前半16分まで8-7と1点差でついていたが、20分すぎから住友のワンサイドとなった。

宗形製作 16(79) 15 清商ク(大阪)

〔評〕後半23分まで16-12と宗形がリード。清商は必死に追撃し、服部、大石、榊原の好打で1点差としたが、惜しくも時間切れ。

熊本ク 36(2016) 20 安積ク(熊本)

〔評〕スピードある試合を展開。安積は数多いチャンスにミス

【評】 第二延長の前半まで30と同等、和商は後半1分に和田、1分30秒、2分30秒に島が連続ゲットして全群馬を押えた。全群馬は田中が一人で14点をあげる活躍をみせた。

▽2回戦

大崎電気 38 (2315) 13 奈良ク (埼玉)

【評】 奈良は島井を中心に樽井、西村らが善戦したが、後半大崎の速攻に敗れた。大崎の若手が伸び伸びとプレーしたのが目立った。

全神奈川 24 (1212) 15 常盤工業 (1212) 8

【評】 全神奈川はセットを組み、ボールを回しながらチャンスをつねらった。これが成功して常盤を破った。常盤はラフプレーが多かった。

大分ク 18 (117) 13 大農ク (117) 6

総合は大阪、女子は熊本

天皇杯得点	皇后杯得点
1. 大阪 10	1. 熊本 10
2. 熊本 7	2. 三重 7
3. 埼玉 6	3. 静岡 6
4. 大分 5	4. 秋田 4.5
5. 三重 4	4. 埼玉 4.5
6. 愛知 3	6. 栃木 2
7. 東京 2	6. 愛知 2
8. 愛媛 1	8. 大阪 2

【評】 大分は癖のジャンプシュートを生かすため、大農のディフェンスをエリア前に引きつける作戦が成功した。大農は個人プレーに走りすぎた。

住友化学 23 (1112) 6 菊松会 (1112) 8

【評】 菊松会の善戦が印象に残った試合。住友は練習量にものをいわせて走り、北山、加藤、長嶺の好打で菊松会を破った。

宗形製作 25 (1312) 11 熊本ク (1312) 19

【評】 好試合を展開。宗形の速攻に軍配が上がった。熊本は吉田、井、佐々のプレーはよかった。

本田技研 25 (1312) 11 塩山ク (1312) 19

【評】 両チームともよく走った。塩山は両サイド攻撃を忘れて中央にこだわったのが敗因。塩山の平塚は10点をあげた。

氷見ク 22 (0119) 21 富士レジ (0119) 11

【評】 氷見クは延長後半のタイムアップ寸前に、速攻から森のシュートで富士レジンを押えた。実力が伯仲していたのでもしろかった。

和商ク 23 (167) 21 千代田印 (167) 1011 (東京)

【評】 和商クは後半25分松本のゲットで20と追いつき、このあと松本、和田、吉野の好打で第2シードの千代田印刷機を破った。この試合和商クは2人、千代田は4人の反則退場者を出した。

全神奈川 善戦

◇準決勝

大崎電気 15 (914) 12 全神奈川 (914) 8

「レフエリー」 岡井幸由 (日体 大出)

得点 0 0 4 3 2 0 0 0 0 0 3
川本 弘達 山根 川林 田中 鉄
奈田 安彩 中吉 小村 池
神青 池安 中吉 小村 池
GK FP
大崎 本里 田村 上内 村野 野田 原
大崎 本里 田村 上内 村野 野田 原
得点 0 0 2 2 5 2 0 0 3 1 0 0
15 (0) 7 MT (2) 12

▽反則退場者 (全神奈川) 林
【評】 全神奈川は安達—中根の全立大コンビで大崎電気を苦しめた。大崎電気は井上を中心によく

走り、後半21分から25分までに小谷内、北村、金田、井上が連続ゲットして14—9とし、全神奈川の追撃をうまくかわして逃げ切った。

住友化学 楽勝

住友化学 27 (1116) 18 大分ク (1116) 12

「レフエリー」 柳井文治 (日体 大出)

得点 0 0 0 2 0 3 2 13 6 1 0
原 本代 田文 井嶺 藤山 海野
住友 季福 神上 公松 長加 北落 中
GK FP
大崎 藤 田部 上野 生良 野
大崎 藤 田部 上野 生良 野
得点 0 0 0 3 2 1 0 7 0 0 5
16 (5) 7 MT (4) 27

【評】 総合力の差がはっきりした試合であった。前半の10点差をあきらめず、最後までベストを尽くした大分の健闘ははめていい。大分は癖が7点、直野が5点をあげる活躍でファンをわかせた。

氷見クラブ 勝つ

氷見ク 23 (149) 10 和商ク (149) 4

「レフエリー」 安藤純光 (法大 大出)

【評】 前半は接戦。後半小雨となったが、氷見は正確なパスワークからチャンスをつねらい、ポストプレーで得点した。和商クは練習

得点 0 0 0 1 1 2 2 1 1 2 0
和商 本本 中 田 田 井 野 本 田
和島 宮田 打和白吉 松富

GK FP
氷野 修忠 宮橋 本田 口町
氷中 稻積 関 森 山福 谷十
得点 0 0 1 4 4 5 3 6 0 0 0
23 (1) 7 MT (0) 10

宗形、逃げ込む

宗形製作 17 (818) 15 本田技研 (818) 7

「レフエリー」 財前久範 (日体 大出)

得点 0 0 1 1 2 0 5 1 3 1 1
本 田 瀬 田 松 井 川 岡 下 藤 藤 浦
本 森 池 笠 花 小 松 大 佐 後 松
GK FP
宗形 南 智久 保林 味川 本沢
得点 0 5 0 5 0 1 2 3 0 1
17 (3) 7 MT (1) 15

▽反則退場者 (宗形) 越智 (本 田) 笠松、後藤

【評】 同型のチームなので変化のある試合は見られなかった。後半20分宗形は辻のシュートで15—12とリードしたが、本田は23分松岡、25分後藤の好打で15—14と1点差に詰め寄った。宗形は27分辻、29分吉川がゲットして17—14と差を3点とし、本田はタイムアップ寸前松岡の好シュートで17—15としたが及ばなかった。この試

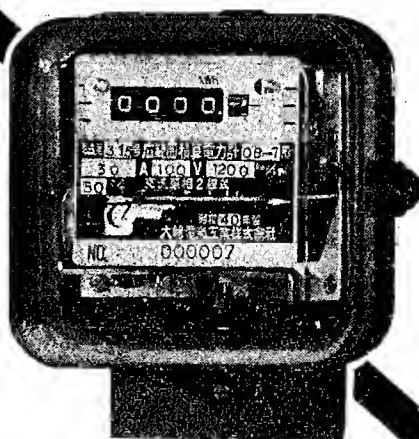
— 4 —

Osaki

最高の確度と信頼度を持つ

積算電力計

(単相用 OB-7)
(3相用 OW-7)



OB-7型広範囲单相積算電力計



計器用変成器

6600V用重予型PCT PDN形

主要製品

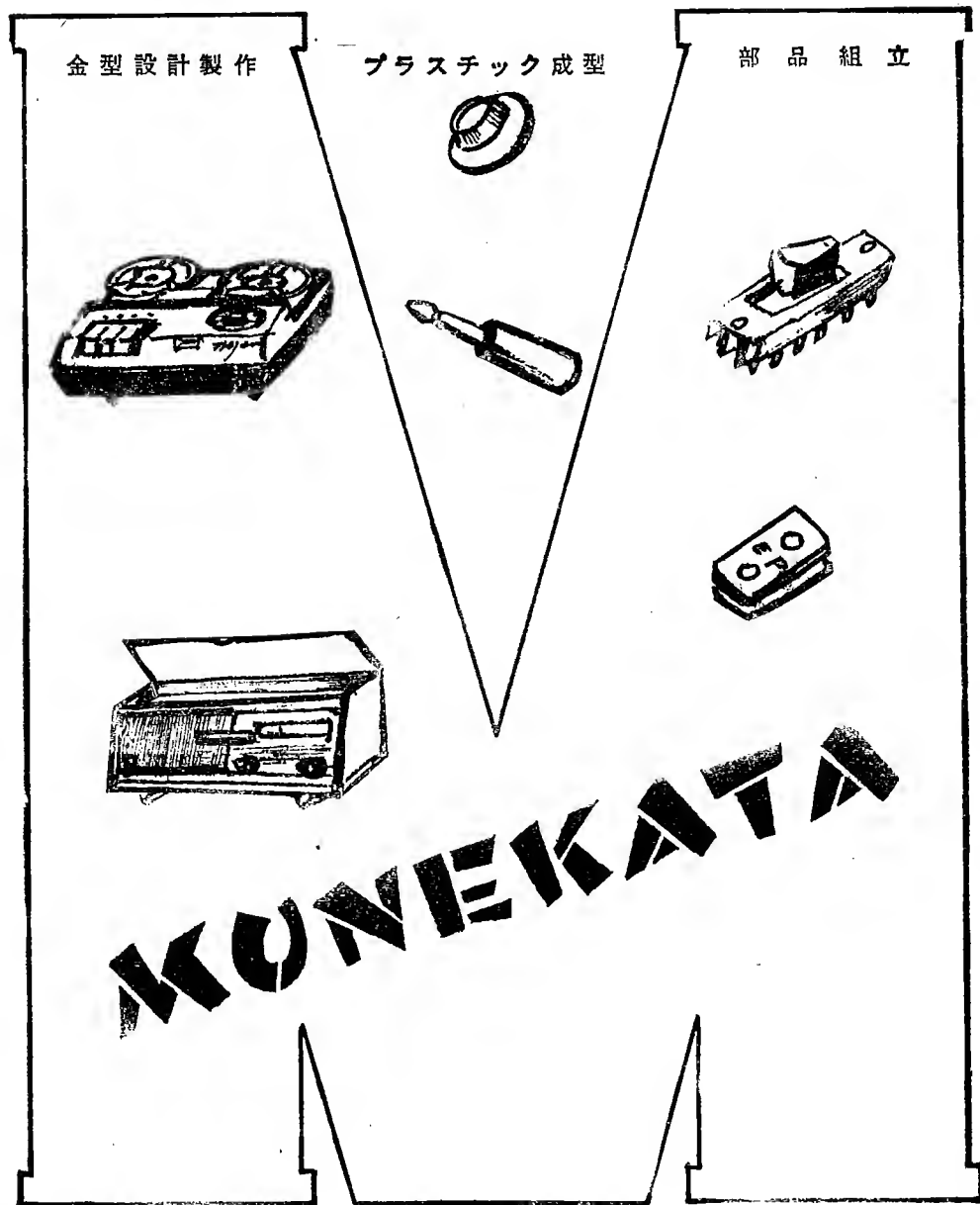
積算電力計・電流制限器
計器用変成器・電圧調整器
配電盤・分電盤・制御盤



大崎電気工業株式会社

本社・五反田工場 東京都品川区五反田1の263 電話東京(443) 7171代表
蒲田工場 東京都大田区原町10 電話東京(732) 6511代表
埼玉工場 埼玉県入間郡三芳村大字藤久保 電話 0492 - 61 - 1205

品質と技術を誇る



株式会社 宗形製作所

本社工場、大阪府高槻市辻子241番地
 TEL. 高槻 (5) 5551 (大代表) 夜間休日 5750~2
 関東営業所 横浜市西区久保町49番地
 TEL. 横浜 (23) 4964・9119 番

大崎電気敗れる

一般女子

▽1回戦

三菱鉛筆 8(510)2 高岡女高
(山形) 3(22) OG(富山)

〔評〕 三菱は前半大きくパスを回し、エリア内では小さなパスで得点に結びつけた。高岡は三菱デフュンスを破れず、後半12分藤の7MTで初得点するというありさまだった。

大分府内 18(711)3 高知西高
ライオン 11(22)3 ク(高知)

〔評〕 大分は体力、技術ともに高知を圧倒した。大分の姫野、青木はともに4点をあげ、大分の勝利を呼んだ。高知は湯浅ががんばり、一人で3点をあげた。

寝屋川 17(811)3 室蘭
(大阪) 9(22)3 (北海道)

〔評〕 寝屋川は前半速攻を展開して大差をつけた。室蘭は試合を捨てず最後までがんばったのはよかった。

東京重機 12(315)9 全岡山
(神奈川) 9(44)9

〔評〕 前半は1点を争うシーソーゲームを展開。後半の重機は山崎、斎藤の好リードで調子を出し、全岡山を押えた。重機の斎藤は7点、全岡山の渡辺は5点をあ

げる好プレーをみせた。

三菱鉛筆善戦す

▽準々決勝

大洋デバ 8(711)4 三菱鉛筆
(熊本) 1(33)4

〔レフェリー〕 柳井文治(日体大出)

得0000003000001
夢田文田木房合洋盛藤川見
木井々々々々々々々々々々

〔評〕 大洋は速攻で得点し、堅いデフュンスで三菱の攻撃を抑えた。前半の三菱は動きが悪かったが、後半よくなっただけに前半の大量失点は痛かった。大洋の垂水、三菱の落合のプレーはよかった。

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

愛知紡 12(417)10 大分府内
(愛知) 8(33)10

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

ライオンズ惜敗

愛知紡 12(417)10 大分府内
(愛知) 8(33)10

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

得0040001220012
愛知紡下林木塚野口橋藤嵐田
尾山小黒重小関高近五十

〔評〕 前半大分は鋭い切り込みで愛知紡の中央を突破、あるいは7MTでリードし優位に立った。愛知紡は後半11分に関口の7MTで9-9と同点とし、15分には小林のシュートで10-9と初めてリードした。大分は16分青木の7MTで10-10としたが、このあと愛知紡は前田、五十嵐の連続で大分突き放した。

寝屋川ク善戦

大崎電気 14(615)10 寝屋川ク
(埼玉) 9(55)10

〔レフェリー〕 近藤正行(日体大出)

得000021210202
川淵田野野住前原野口木村
寝馬前北大魚寺堀中山坂木

〔評〕 寝屋川は前原野口木村の大量失点は痛かった。大洋の垂水、三菱の落合のプレーはよかった。

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

愛知紡 12(417)10 大分府内
(愛知) 8(33)10

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

ライオンズ惜敗

愛知紡 12(417)10 大分府内
(愛知) 8(33)10

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

の速攻は実にあざやかだった。この4分間に大崎は笠原が4点、黒川1点、鈴木が1点と計6点をあげて寝屋川を押えた。寝屋川はクラブチームとしてはりっぱなプレーをした。

東京重機敗れる

田村紡 19(2713)4 東京重機
(三重) 12(11)4

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

得003321832000
田村美上村好谷林藤水川村開
田村美上村好谷林藤水川村開
田村美上村好谷林藤水川村開

〔評〕 田村は得意の脚力を生かし、速攻の連続で東京重機を寄せつけなかった。東京重機はエース斎藤にたよりすぎたのと、後半疲れが出て動きが鈍くなったのが敗因。

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

愛知紡 12(417)10 大分府内
(愛知) 8(33)10

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

ライオンズ惜敗

愛知紡 12(417)10 大分府内
(愛知) 8(33)10

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

得00521002001
山口原保村山場村尾田原水
大崎新中高射今枝稲木垂

〔評〕 熊本はセットプレー、速攻で勝負したのになし、愛知紡は個人プレーに終始した。愛知紡はこれが命取りとなって敗れた。

田村紡快勝

田村紡 12(713)9 大崎電気
(三重) 5(6)9

〔レフェリー〕 中西敬一(日体大出)

得00202130100
大崎谷崎原川井川木藤
大崎谷崎原川井川木藤

〔評〕 田村紡の攻撃はすばらしかった。両サイド攻撃に徹し、10分までに5-0と一方的にリードした(このうち1点は小林の7MT)。田村紡は早いパス、フェイントパスで大崎デフュンスをゆさぶり、すきをみてロングをとばした。大崎電気は全く手が出なかった。大崎電気は後半速攻に次ぐ速攻で12分には9-8と1点に

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

愛知紡 12(417)10 大分府内
(愛知) 8(33)10

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

ライオンズ惜敗

愛知紡 12(417)10 大分府内
(愛知) 8(33)10

〔レフェリー〕 北川浩(日体大出)

田村紡、走力で勝つ

し、このあと7MTを得たが失敗。これが田村紡に精神的余裕を与えてしまった。田村紡は14分小林、16分内藤、18分30秒にも内藤がゲットして大崎電気の追撃を断ち切った。

大崎電気は縦の動きにたいするフォロイが甘かったのと早川のロングが決まらず、それにポストが生かされなかったのが敗因となった。

愛知紡 零敗

▽3位決定戦

大崎電気 19 (109 | 0) 0 愛知紡
「レフェリー」 森豊夫 (日体大)

出 得0000000000000000
知 崎下林木塚野口橋藤嵐田
愛 尾山小黒並小関高近五十前

GK FP
谷崎原川井川木藤 幡林
大古川笠早宇黒鈴加 堀 幡林
得00133320313 19 (2) 7MT (0) 0

【評】 愛知紡のオフフェンスは突っ込みのときのフォロイがなく、大崎電気の小さなピストン・ディフェンスに手が出なかった。それに7MTを落とすようでは勝ち味はない。大崎は思うぞんぶん走って大勝した。3位決定戦で19 | 0とシャットアウトの記録が出たのも珍しい。

▽決勝

田村紡 12 (5 | 3) 7 大洋
「レフェリー」 中西敬一 (日体大)

得0030100110001

山口原保村山場村尾田原水
洋 山小新高射今枝稲木垂
GK FP
美上村好谷林藤水川村開
田村紡 12 (1) 7MT (0) 7

渡坂種渡水小内清長甲吉
得001022430000
「評」 田村紡は走力を生かした攻撃と大きなパス、リターンパスを併用し、ロングをとばして得点した。大洋は速攻を展開し、前半5 | 3。後半になっても田村紡の走力は衰えず、内藤、清水のロングが決まって大洋を破った。

得0000000000000000
知 崎下林木塚野口橋藤嵐田
愛 尾山小黒並小関高近五十前



田村紡績

イーグルスが優勝

教員

▽1回戦

埼玉教員 25 (169 | 7) 3 熊本教員
「評」 埼玉は北井一松田のコンビで走りまくった。熊本は少し消極的だった。

山口教員 25 (141 | 9) 8 長野教員
「評」 両チームとも早い動きで元気がいっぱいプレーした。長野の青木、山口の河合、藤山、中所のプレーはよかった。

埼玉、延長で敗れる
▽準々決勝
大阪スー 20 (3 | 0) 5 12 | 1 | 1 | 7
「レフェリー」 安藤純光 (法大)

得35 29 28 24 19 18 17 17
大崎電気 19 (109 | 0) 0 愛知紡
「レフェリー」 森豊夫 (日体大)

得00133320313 19 (2) 7MT (0) 0
谷崎原川井川木藤 幡林
大古川笠早宇黒鈴加 堀 幡林

【評】 愛知紡のオフフェンスは突っ込みのときのフォロイがなく、大崎電気の小さなピストン・ディフェンスに手が出なかった。それに7MTを落とすようでは勝ち味はない。大崎は思うぞんぶん走って大勝した。3位決定戦で19 | 0とシャットアウトの記録が出たのも珍しい。

得0030100110001
山口原保村山場村尾田原水
洋 山小新高射今枝稲木垂
GK FP
美上村好谷林藤水川村開
田村紡 12 (1) 7MT (0) 7

大出

得000139221000
玉橋川子枝田井勢城戸原貫
高橋金三松北多結高柳綿

GK FP
阪崎島尾崎 岡浜上木岡藤
大島光松山 丸奥井青北加
得002111004930

▽反則退場者 (大阪) 松尾 (埼玉) 高戸 (2回)

【評】 試合巧者の大阪は前半、東を中心に速攻、ポストプレーで加点した。埼玉は後半北井、多勢の好打で追いつき延長戦。延長後半3分10秒、大阪青木の7MTで19 | 18と逆転に成功、タイムアップ寸前にも青木のゲットでだめ押し

得14 11 10 10 8
大崎電気 19 (109 | 0) 0 愛知紡
「レフェリー」 森豊夫 (日体大)

得00133320313 19 (2) 7MT (0) 0
谷崎原川井川木藤 幡林
大古川笠早宇黒鈴加 堀 幡林

【評】 愛知紡のオフフェンスは突っ込みのときのフォロイがなく、大崎電気の小さなピストン・ディフェンスに手が出なかった。それに7MTを落とすようでは勝ち味はない。大崎は思うぞんぶん走って大勝した。3位決定戦で19 | 0とシャットアウトの記録が出たのも珍しい。

し点をあげた。

岩手逆転勝ち

岩手教員 14 (7 | 5) 8 香川教員
「レフェリー」 中西敬一 (日体大)

得000000102011
手木 野田野田藤沢原田
岩々西 梅川宮高加足小増

GK FP
岡沢井原内田原井林中地
香片藤蓮石岡今松藤大田山
得00153300040000

【評】 後半12分で香川は13 | 8とリードしていたが、岩手は増田にボールを集めて打たせたのが成功した。増田は15分40秒、16分、17分10秒、27分30秒と連続5点をあげて13 | 13とし、29分足沢のシュートで逆転勝ちした。

得17 15 13 13 13
大崎電気 19 (109 | 0) 0 愛知紡
「レフェリー」 森豊夫 (日体大)

得00133320313 19 (2) 7MT (0) 0
谷崎原川井川木藤 幡林
大古川笠早宇黒鈴加 堀 幡林

【評】 愛知紡のオフフェンスは突っ込みのときのフォロイがなく、大崎電気の小さなピストン・ディフェンスに手が出なかった。それに7MTを落とすようでは勝ち味はない。大崎は思うぞんぶん走って大勝した。3位決定戦で19 | 0とシャットアウトの記録が出たのも珍しい。

得0030100110001
山口原保村山場村尾田原水
洋 山小新高射今枝稲木垂
GK FP
美上村好谷林藤水川村開
田村紡 12 (1) 7MT (0) 7

函館教員敗れる

大分教員 23 (7-18) 15 函館教員
(大分) 16 (7-17) 15 (北海道)
「レフエリー」 安藤純光 (法
大出)

得000056300001
函館石川本上橋崎藤井藤
大長滝山八川新宮伊石近

GK FP

大分 崎 釜山藤田水浅永良達
得09450140000
柿 中諫佐福清湯友吉安

▽反則退場者 (函館) 八重樫

【評】 函館は前半速攻でリードした。大分は後半開始直後の速攻から佐藤のシュートがよく決まり、3分には早くも9-8とリードを奪い返し、その後も速攻をかけて函館をふりきった。

岐阜実力勝ち

岐阜教員 32 (16-14) 13 山口教員
(岐阜) 16 (1-9) 13
「レフエリー」 中西敬一 (日
体大出)

得00203112103
山口森富上瀬合田田山瀬原所

GK FP

岐阜教員 15 (8-6) 12 大分教員
(7-6) 12

岐阜平木樽川本島田島飼藤洞

岐阜大鈴石森杉豊羽高犬尾大

▽反則退場者 (山口) 中所

22 (0) 7MT (0) 13

大阪やっとな勝つ

【評】 実力の差がはつきりした試合。岐阜は走力、パスワーク、シュート力とすべての面ですぐれていた。山口は岐阜のディフェンスをくずせず、無理な位置からのシュートでチャンスをつぶした。

▽準決勝

大阪イー 30 (14-11) 25 岩手教員
グルス 6 (2-1) 11

「レフエリー」 森 豊雄 (日
体大出)

得00202124847
阪崎島尾崎岡 浜上木岡藤

GK FP

大島光松山丸 奥井青北加

手々西 野田野田藤沢原田

岩々佐 梅川宮高加足小増

得00004500016

▽反則退場者 (岩手) 増田

【評】 延長後半1分に岩手は高田のゲットで25-24とリードしたが、大阪はこのあと井上のシュートをはじめ青木、松尾らが連続6点をあげてやっとな勝手を押えた。それにしても岩手の増田はこの試合でも16点をあげる大活躍をみせた。

岐阜教員 15 (8-6) 12 大分教員
(7-6) 12

岐阜平木樽川本島田島飼藤洞

岐阜大鈴石森杉豊羽高犬尾大

▽反則退場者 (山口) 中所

25 (3) 7MT (1) 30

大分 3 位に

▽3位決定戦
大分教員 25 (15-10) 12 岩手教員
(レフエリー) 安藤純光 (法
大出)

得00022201160
手々西 野田野田藤沢原田

GK FP

岩々佐 梅川宮高加足小増梅

得00022201160

▽反則退場者 (大分) 友永 (岩
手) 加藤

【評】 増田一人の岩手にたいし
地元の大分は個人プレーでなんと
か得点し、3位になった。岩手は
惜しくも4位となったが、そのブ

大分 崎 釜山藤田水浅永良達
得007011120000

GK FP

岐阜平木樽川本島田島飼藤洞

岐阜大鈴石森杉豊羽高犬尾大

▽反則退場者 (大分) 友永 (岩
手) 加藤

25 (3) 7MT (2) 12

岐阜善戦及ばず

レは大いに賞されている。とくに増田はすばらしかった。

▽決勝

大阪イー 21 (10-11) 18 岐阜教員
グルス 10 (1-10) 18

「レフエリー」 中沢重夫 (芝
浦工大出)

得0081151111010
岐阜平木樽川本島田島飼藤洞

GK FP

岐阜大鈴石森杉豊羽高犬尾大

得000102031005

▽反則退場者 (岐阜) 奥井青北加

【評】 大阪は個人の特徴を生かした攻撃で岐阜を抑えた。とくに青木、井上の確実なシュートはさすがだった。岐阜は前半、大阪のペースにはまり、速攻が出なかった。それでも後半大いに食い下がって大阪を苦しめたが、やはり試合なれした大阪のプレーに屈してしまった。

大分 崎 釜山藤田水浅永良達
得000102031005

GK FP

岐阜平木樽川本島田島飼藤洞

岐阜大鈴石森杉豊羽高犬尾大

得000102031005

▽反則退場者 (岐阜) 奥井青北加

【評】 増田一人の岩手にたいし
地元の大分は個人プレーでなんと
か得点し、3位になった。岩手は
惜しくも4位となったが、そのブ



日本ハンドボール協会公認球

ピーコック印ボール



前田運動具製作所

東京・江東区大島町5-538

TEL (681) 9197・9198

桜台雪辱ならず

高校男子

▽1回戦

盛岡一 19 (9 | 4) 9 新居浜工 (岩手)

〔評〕 新居浜工は動きが鈍く、バスマスがなかった。盛岡一はオ

ーブン攻撃とカットからの速攻で一方的に勝った。

上田 17 (9 | 6) 15 宇部工 (長野)

〔評〕 上田は延長後半4分に柏木がシュートして16-15とし、タ

イムアップ寸前にも柏木がゲットして宇部をくだした。柏木はこの

試合で10点をあげた。宇部工も最

後までがんばり、伊達が6点、河野が5点をあげた。

盛岡一、敗れる

▽準々決勝

桜台 14 (7 | 3) 6 盛岡一 (愛知)

〔レフエリー〕 財前久範 (日体大出)

得000211200000 岡藤野川沢藤土合佐橋谷原

盛岡 加石三三宇堀岩高熊小

台山光洋野守実内 島水敏

桜吉田沼新竹 森 福清飼

14 (1) 7MT (2) 6

〔評〕 キャリアのある桜台は終

始リードを保った。盛岡はセットプレーで桜台に善戦したが、もう

少し切り込みがほしかった。

函館東善戦

鶴崎工 15 (7 | 3) 9 函館東 (大分)

〔レフエリー〕 中沢重夫 (北海道工大出)

得000321180000 崎東昭満達 井中島部藤若

鶴手手 川橋 伊小安 宮田藤阿斎金

GK 山 中本西国藤岡沢井池

函館 飛田岩小三斎師五土菊

得01211301000 〓反則退場者 (函館東) 岩本

〔評〕 函館東は横から縦への切

り込みがなく、横への動きのみだ

ったので鶴崎ディフェンスにつぶ

されていた。鶴崎は地元のリ、観

衆の大声援を受けて走りまくり、GK伊東のフラインプレーもあった。快勝した。

熊本市商敗れる

伏見工 17 (16 | 5) 11 熊本市商 (京都)

〔レフエリー〕 柳井文治 (日体大出)

得000446300000 伏見沢田徳原中井西崎木野丸

中池石河田中小野鈴広白

GK 本水川木 岡原藤上口沢下

熊清柳鈴 榊 室松伊井谷古竹

得001210250000 〓反則退場者 (熊本) 谷口、鈴木

〔評〕 両チームともミスが多

く、そのうえ反則も多かった。後

半伏見工は中井、河原、田中の好

打で熊本市商を破った。熊本市商

は井上を中心になんばったが、お

よばなかった。

上田がんばる

明星 23 (13 | 5) 8 上田 (東京)

〔レフエリー〕 財前久範 (日体大出)

得000154334012 明星田島中海橋藤井全藤木梨

原中田水高内荒木須佐高

GK 田浦森森橋井木松川水辺

上田 吉山関藤高武柏村塩清渡

得001102400000 〔評〕 明星の速攻、上田の速攻

と対照的なチーム。上田は前半17

星はピッチをあげて加点し、後半も思うぞんぶん走りまくった。

鶴崎工惜敗

▽準決勝

桜台 15 (9 | 7) 14 鶴崎工 (レフエリー) 岡本英彰 (日体大出)

得0002204260000 崎東昭満達 井中島部藤若

鶴手手 川橋 伊小安 宮田藤阿斎金

GK 山光洋野守実内 島水敏

桜吉田沼新竹 森 福清飼

得002161041000 〓反則退場者 (桜台) 新美

〔評〕 鶴崎工の善戦はすばらし

かった。それだけに1点差で敗れ

たのは惜しい。後半15分まで14

8と桜台がリード。このまま勝負

がつくと思ったほど。鶴崎は16分

田中が7MTを決めてから22分ま

でに6点をあげ15-14と1点差。

試合はこの1点差を争っておもし

ろくなった。しかし桜台はがっち

りとディフェンスを固め、そのま

伏見工も善戦

明星 14 (7 | 6) 12 伏見工 (レフエリー) 中沢重夫 (芝浦工大出)

得001006210004 明星田島中海橋藤井全藤木梨

原中田水高内荒木須佐高

GK 伏見沢田徳原中井西崎木野丸

中池石河田中小野鈴広白

得001362000000 〔評〕 得点の割りは盛り上がり

のない試合。明星は単発的に出る

速攻が点につながり、セットのと

きもサイドとポストをうまく利用

して加点した。伏見はセットで対

抗したが、思うように点にならな

かった。伏見はもう少し走った方

がよかったのではない。

伏見工3位に

▽3位決定戦

伏見工 19 (13 | 4) 13 鶴崎工 (レフエリー) 日野博 (日体大出)

得000013523500 伏見沢田徳原中井西崎木野丸

中池石河田中小野鈴広白

GK 崎東昭満達 井中島部藤若

鶴手手 川橋 伊小安 宮田藤阿斎金

得0033041230000 13 (3) 7MT (2) 19

▽反則退場者（鶴崎工） 小手川満、安達

【評】 伏見工はポストプレーで、鶴崎工は速攻で試合を進めた。前半は伏見工がリードしたが、後半2分までに鶴崎工は小手川満の好打で6-6とした。だが川崎工はセット・オフエンスで横スバが多く、これを伏見工にカットされ、そのまま速攻を許してしまった。これが鶴崎工の大きな敗因となった。

桜台の追撃むなし

▽決勝

明星 14(9-5) 12 桜台
「レフェリー」 岡井幸由（日体大出）

大出

得0001222070000
台山光洋野守実内 島水敏
桜田田沼 森 沼
杉吉阪飼新竹 福清飼

GK FP
星田島中海橋藤井全藤木梨

得001303320002
明原中田氷高内荒木須佐高

【評】 夏のインターハイ決勝は8-5で明星が勝っている。桜台

にとつては雪辱戦——優勝を意識してか両チームとも立ち上がりから堅くなっていた。このためセットプレーに終始した。しかしセットプレーでは明星の方が一枚上。桜台は中央突破をねらう個人プレー



明星 高

意の速攻をつぶしたことである。

明星の勝因は早い帰陣で桜台得

事休した。

一度は10-10とタイに追いついたが、15分氷海、16分荒井に打たれて12-10と2点差をつけられてしまった。17分森のシュートで12-11と1点差にしたものの、すぐ氷海、高梨に連続得点を許し、万事休した。

明星の勝因は早い帰陣で桜台得

意の速攻をつぶしたことである。

静岡城北優勝ならず

高校 女子

▽1回戦
有磯 7(1-2) 4 大分東
（富士） 6(1-2) 4（大分）

【評】 有磯は前半速攻のとき、ミスを繰り返してリードされたが、後半速攻、ポストプレーで逆転した。大分は日ごろの力を發揮できず敗れた。

大谷 8(3-5) 7 室蘭商
（大阪） 5(1-2) 7（北海道）

【評】 室蘭商は後半16分30秒松原のゲットで8-7と1点差に詰め寄ったが、大谷の好守にあつて追いつけなかった。室蘭の姫野、松原、大谷の風のプレーはよかった。

有磯惜敗

▽準々決勝
秋田和洋 5(1-1) 3 有磯
（秋田） 4(1-1) 2 3 有磯

【評】 後半2分までに和洋は牧が連続の点をあげて3-1とした。有磯も4分に紅谷がゲットして3-2と1点差。和洋はこのあと有磯の好守備に追加点をばまれていたが、12分阿部の好打で4-12。有磯も13分辻がシュートして4-3。和洋は17分30秒阿部のゲットでダメ押し点をあげ、そのまま有磯を押しした。

栃木女 5(4-1) 2 山陽女
（栃木） 1(1-1) 2（広島）
「レフェリー」 岡本克彰（日体大出）

栃木女、速攻で勝つ

【評】 新居浜はロングからポストへの攻撃のつなぎ方をもう少し研究すればいいと思う。

岡田(け) GK
静松鈴山齋久石鈴久伊鈴西
得00222720010000

【評】 新居浜西の善戦が光った。新居浜はロングからポストへの攻撃のつなぎ方をもう少し研究すればいいと思う。

新居浜西の善戦が光った。新居浜はロングからポストへの攻撃のつなぎ方をもう少し研究すればいいと思う。

静岡城北 14(7-2) 8 新居浜西
（静岡） 14(7-6) 8（愛媛）
「レフェリー」 辻一義（日体大出）

新居浜西善戦

チーム得点

▽一般男子

- | | |
|---------|-----|
| 1. 住友化学 | 104 |
| 1. 氷見ク | 104 |
| 3. 大崎電気 | 93 |
| 4. 宗形製作 | 92 |

▽一般女子

- | | |
|---------|----|
| 1. 田村紡 | 43 |
| 1. 大崎電気 | 43 |
| 3. 大 洋 | 26 |
| 4. 愛知紡 | 18 |

▽教 員

- | | |
|---------|----|
| 1. イーグル | 71 |
| 2. 岐 阜 | 65 |
| 3. 大 分 | 60 |
| 4. 岩 手 | 51 |

▽高校男子

- | | |
|--------|----|
| 1. 明 星 | 51 |
| 2. 伏見工 | 48 |
| 3. 鶴崎工 | 42 |
| 4. 桜 台 | 41 |

▽高校女子

- | | |
|---------|----|
| 1. 菊池農 | 29 |
| 1. 静岡城北 | 26 |
| 3. 秋田和洋 | 16 |
| 4. 栃木女 | 12 |

【注】 いずれも準決勝進出チーム

静岡城北雪辱

[illegible]

静岡城北 7 (3 4 1) 5 秋田和洋		「レフエリー」 岡本克彰 (日)	
得 0 0 4 0 1 1 0 0 0 1 0		体大出	
岡田(け) 藤田(法) 上(敏) 川藤(悦)		静 木 保 田 木 保 木	
松鈴齋山久石鈴久西伊鈴		GK { FP	
洋田原尻 部橋木野村藤藤		和武宮川 阿高佐牧木加伊	
得 0 0 1 0 0 1 1 2 0 0 0		[評] 静岡城北は夏のインタール	
ハイ準々決勝で9-8と1点差で		取れている。静岡城北にとっては	
雪辱戦。両チームともミスが少な		く、好試合だった。後半の和洋は	
心理的に少々弱くなった面があ		り、そこを静岡城北に乗ぜられて	
しまった。		菊池農決勝へ	
菊池農 7 (5 1 0) 2 栃木女		「レフエリー」 辻一義 (
得 0 0 2 5 0 0 0 0 0 0 0		体大出	
池田川野辺口中隈田中田		GK { 中松渡谷和浜山蔵村鶴	
木島村田塚川橋井出野部島		GK { FP	
得 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 1		向野部島	
長新富森森古村大日刑小		2 (0) 7MT (1) 7	
[評] 栃木女は前半互角に試合			

を進めたが、後半菊池の渡辺をマ
ークできず、渡辺に打たれて敗れ
た。栃木女に思い切ったプレーが
あれば、おもしろかったと思う。

和洋3位に

▽3位決定戦

秋田和洋 6
 $\begin{array}{r} 24 \\ 11 \\ 14 \\ \hline 5 \end{array}$
 栃木女

「レフェリー」 近藤正行（日体大出）

得	0
島	0
村	0
田	0
塚	0
川	1
橋	2
井	0
出	0
野	1
部	0
島	1
<hr/>	
0)	5

長新富赤森古村大日刑小

7M

和洋
武宮川
根
阿高佐牧木加伊
(1)

得00001202001—6

〔評〕両チームとも最後まで堅

さがとれず、試合は凡戦となった。4―4から後半8分栃木が日

向野のゲットで5-4とリードし

1トで5ー5と追いつき、16分30

分移伊藤が決勝のシートを決めて栃木を破った。

菊池農勝つ

▽決勝

菊池農 8
 $\begin{array}{cc} 3 & 5 \\ | & | \\ 1 & 4 \end{array}$
 5 静岡城北

「レフュリ」岡本克章（日
体大出）

[illegible]

菊池農高

投げ良い 受け良い
ダイヤモンド型(32面体)

モルテン ハンドボール



日本ハンドボール協会 公認球

東京エレクトロニクス工業株式会社



三菱ボールペン

●オフィス用

●ポケット用

¥30から¥500まで各種

ダイヤボールだけの書き味

スツキリとさえた書き味

ダイヤボールだけのものです

ダイヤモンドの次に硬い合金

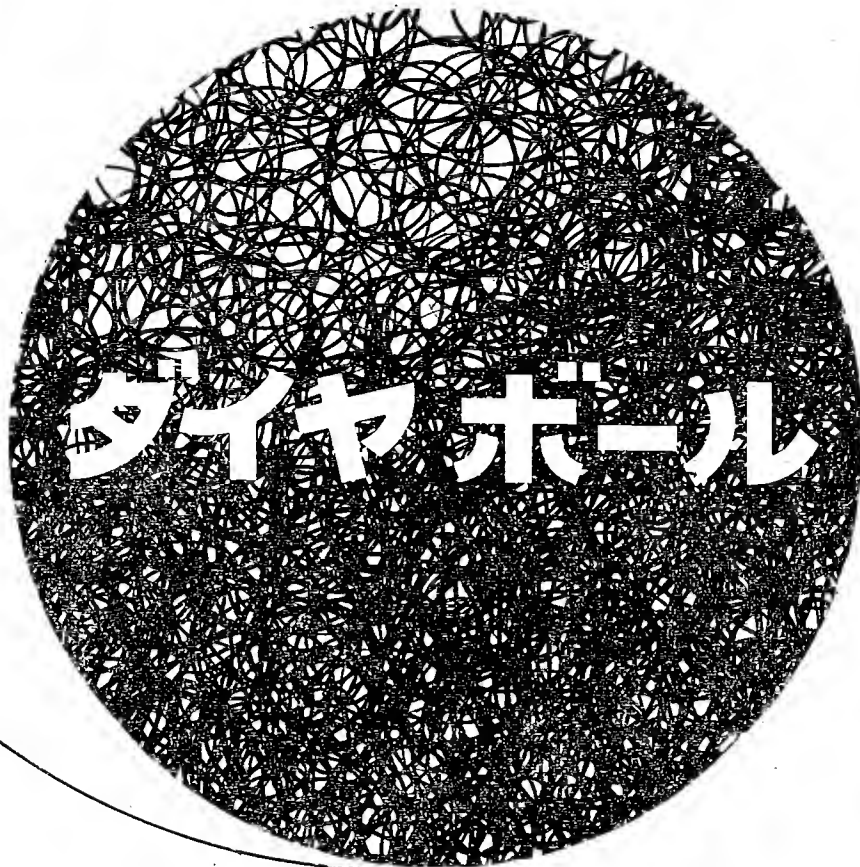
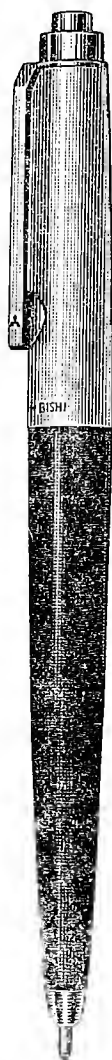
タングステンカーバイドのボールと

三菱独自のインクとのハーモニによって

はじめてこのさえた筆跡が生まれます

S-300

¥ 300

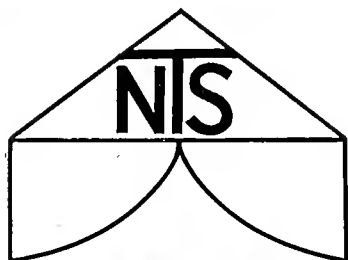


三菱鉛筆株式会社

ヌリタの

“ハンドボール”

MAT



NURITA

このマークを守って

30年……………

新製品

ハンドボール練習マット
を加えて ますます

前進をつづけています。

〔マツト 専門メーカー〕
テント

日本体育大学御用

資料呈

塗田商会

大阪市南区日本橋二丁目

TEL 641-1889・9641



信頼にこたえる 《GTネット》

完全製品//創業50年スポーツネット
一途の道をたどり常に競技の中核と
してお役に立っております。

完全製品の五つの条件、規格が正し
く張り放し出来腐らない、強くて軽
い、価格が安いを目標にプレーが最
高である如く皆様と共に邁進します。

GTスポーツ ネット

株式会社 ジーティ

本社 大阪市南区東平野町3の36 電話(762)1525(代)
東京支店 東京都墨田区麩橋1の1 電話(623)7155(代)



【一般男子】

連続五連勝の大崎電気を破るチームはどこか。どのチームが大崎電を苦しめるか。これが本大会の焦点の一つであった。しかし大崎電は準々決勝で全神奈川に苦戦はしたものの重厚なチーム力で他を圧倒し、抜群の実力を發揮して6連勝を飾った。他のチームにも個々の名プレイヤーはいたが、他の種目に比べて、豊富な練習のできる条件のチームが少なかった。速い足と強い肩は、ハンドボールの第一の要素であるが、練習不足のためか脚力や投力が非常に弱く、ハンドボールのだいご味であるパス・アンド・ラッシュ戦



小袋是郎氏

法が見られなかった。胸のすく豪快なロングシューターも少なく、個人プレーにたよりすぎてエリア前の乱戦の多かったことは、ゲーム内容に乏しく寂しいものであった。脚力が弱い必要不必要なプレーが多く、ゲームが荒くなって負傷者の多かったことは一考を要する。今後の精進を期待したいものである。

【教員男子】

勝つべき要素はあっても、優勝することがいかにむずかしいことであるかを教えてくれたのがこの種目である。率直にいうと優勝の大阪イーグルは「とらえどころのないチーム」であった。さきに来日した中国戦で、いままでになくチーム力が充実し、大接戦をやったあとの団体だけにワンサイドゲームが予想された。

しかし団体という気安さのためか、ゲームのうえにピリツとした

ものが感じられなかった。優勝することは「基本に忠実である」ということを除けば、魅力に乏しいチームであった。2回戦で惜しくも大魚を逸した埼玉教員は荒削りではあったが、個性の強い選手をそろえ、それなりの魅力を備えていた。強固なチームワークとエース増田を中心とし、全員がよく動いて強豪大阪に善戦した岩手教員は実にりっぱだった。

【高校男子】

全国高校選手権大会のように高

りっぱだった寝屋川ク

女子総評

故意な反則やめよ

実業団チームから優勝チームが出るだろうと予想はついていたが、田村紡が決勝で大洋デパートを破って見事優勝し、二連勝した。

一回戦は実業団チームとクラブチームとの対戦で、練習量の差でクラブチームが敗れたのはやむをえない。しかし寝屋川クラブはクラブチームとしてよくまとまり、大崎電気に善戦したことは、ク

校生らしいのびのびとしたプレーが見られず、ブロック別に実力の格差がひどすぎた感じであった。初優勝の明星、二位の桜台は実によく訓練されたチームである。高校チームは若さが魅力である。今後の高校に望みたいことは、ハンドボールには小手先の器用さではなく、基本にたいしてあくまで忠実であることを心がけてもらいたい。それは「速く走ること」「正確に投げること」「一つのボールに精神を傾注すること」である。

ブチームとしてりっぱであった。

地元大分府内ライオンズクラブも選手強化に力を入れ、りっぱなチームになった。

二回戦で愛知紡に敗れたのは惜しい。準決勝は二試合とも熱のあった好試合。とくに優勝した田村紡は全員技術にムラがなく、よく走り、中ロングのシュートモーションが非常に早く、見事なチームプレーが深く印象に残った。

【高校女子】

インターハイの成績から見ても、各チームとも技術が接近しているのに混戦模様になるだろうと思っていたが、そのとおり一回戦から1点を追う好ゲームが多かった。

明星や桜台が備えている「走るハンドボール」の技術を、他の選手諸君あるいはチーム全体が体得するまでには時間がかかると思われるが、小手先の器用さはあっても基本を無視しがちな高校チームは、本大会を機会に発奮し「走るハンドボール」の完成へ総力を結集してもらいたい。(競技副委員長)

準決勝でインターハイ優勝の秋田和洋が静岡城北に敗れる波瀾があり、決勝は菊池農が静岡城北を見事破って優勝し、団体二連勝を遂げたのはほめていい。菊池農の勝利はチームワークがよく、遅攻、速攻をうまく使い分け、それに超高校級の渡辺須和子の強力なシュート力が勝因といえる。

全般的に各チームとも攻撃面における速攻、遅攻、ポストプレー、ロングシュートとの切り替えを考え、技術的に非常によくなったと思うが、防衛面で故意な反則が多かった。防衛者が抜かれたあとから無理な体当たりのディフェンスをやる者が多く、退場者や負傷者が多かったように思う。この点はじゅうぶんに注意してもらいたい。(大会副審判長)

★ ★ ★

時 評

近着のIHF

(国際ハンドボール連盟)の公報によると、注目すべき提案事項が二、三あった。それは①1970年に開

く男子7人制世界選手権大会のベスト8は、無条件で1972年のミュンヘン・オリンピック大会の出場資格を得る②世界選手権大会の周期を現行の三年から四年とする③女子の試合時間を現行の20分から25分とする—などである。いままでにはいほどの大胆な提案事項である。これがそのまま実施されるとなれば、それこそビッグニュースである。

①について考えてみよう。ミュンヘン・

オリンピックのハンドボール要項が決まっていけないので、なんとも言えないが、東京オリンピックのバレーボールを例にとると、男10、女6である。ハンドボールがバレーボールの同じように男10、女6になることも予想される。ただこの公報によると、男子16チームとはっきりいつている。これを裏付けするかのよう「男子世界選手権大会のベスト8にオリンピック出場資格を与える」という文句がどうも気にかかる。もしそうになると、残り8チームの選手は大陸別の予選勝者という計

男女開催に期待 ミュンヘン・オリンピック

算になる。

バスケットボール(男子)を例にとると、メキシコ・オリンピックの場合、東京オリンピックのベスト8、メキシコ・オリンピックの前年に開かれる世界選手権大会の上位2位までの計10チームにオリンピック出場資格を与える。残り6チームは参加希望国によって争われる。オリンピックのベスト8と世界選手権大会の上位2チームの中で、もしダブったチームがあれば、世界選手権大会の3位以下のチームを順次繰り上げることになっている。バスケットボールには女子の試合がない。ハンドボールが、男女開催となれば、東京オリンピックのバレーボール方式となろう。IHFは西ドイツ・オリンピック委員会に男女開催

○：第21回国体の開会式をNHKテレビで見たい。開会式というものは、いつ見てもいいものだ。アナウンサーが各県チームを紹介する。私はアナウンサーの声に耳をすまして聞いていた。いつ、どこで、ハンドボール」といふことばがとび出るか。先頭の北海道、次いで大崎電気を送り出している埼玉県、インターハイに次いで高校男子優勝をねらう明星を有する東京都が入場する。なかなか「ハンドボール」ということば出てこない。静岡県、愛知県を経てやっとなってきた。それは三重県のときた。アナウンサーの声がひととき大きい。「ハンドボールで二連勝をねらう田村紡績」と、スピーカーから流れてきた。このときはくい入るようにして画面を見つめた。またハンドボールの全国中継を期待していた

を申し入れるという。これに期待し、吉報を待とう。

②の世界選手権大会開催の周期を四年にすることは、それほど問題はない。もし四年にするなら、大会開催年はオリンピック中間年となるのではないか。ひょっとしたらオリンピックの前年ということも考えられる。もし男女ともオリンピック開催となれば、オリンピックの前年に男女の世界選手権大会ということになる。世界選手権でオリンピックチームを選出する。

③の女子の試合時間を25分にする件は、おそらくすんなり決まるのではない。陸上競技の女子八百メートルがオリンピックその他の国際試合で採用されているくらいだから、女子の試合を25分にするのは技術的にむずかしいとは思われない。(了)

○：これは実現しなかった。ただ「この時間、九州地方はハンドボールを送りしませ」と予告し、九州管内の中継に終わったのは惜しかった。九州代表の菊池農高(大分)の出場とあつては仕方あるまい。

○：10月30日午前9時にNHK教育テレビのスイッチを入れた。スポーツ教室「ハンドボール」の時間で、10時までの1時間である。これはNHKが各スポーツを取り上げているもので、11月6日にその続きが放映された。NHK名古屋中央放送局の取材である。桜台高の選手がタレントとなり、初歩的な技術を細かく分析していた。解説は桜台高監督の稲石三三君。稲石君は、だれにでもよくわかるように解説していた。わがセガレ(小学三年)いわく「ハンドボールって、ずいぶん簡単なんだな」。

NHKとハンドボール

鴛 尾 武 治

僕にもできそうだ。学校でやっているバレーボールによく似ている」と……。それはさておき、この1時間のテレビを、いったい何人のハンドボール関係者が見たか。愛知県下の人たちは見ていたことだろう。指導者に恵まれない北海道、東北、山陰地方の人たちが見ていたとしたら、大きなプラスになったと思う。このテレビ放送を見た人がもいたら、その感想をぜひ聞かせてほしい。山陰地方の某高校チームは、本誌の「海外ジャーナル」を手本にして練習をしているという。このチーム

がこのテレビを見たとしたら、来シーズンはかなりうまくくるのではないかと。NHKはハンドボールにたいして非常に好意的である。NHK名古屋の杉山君、原田君をはじめ、大分放送局の奥田君、福井放送局の宇津野君などハンドボール出身者がいるのもありがたい。とくに杉山君は、全国の放送局を通じて地方のハンドボール記録を克明に集めている。また本誌の「ハンドボール

球史」も執筆しているが、その資料の正確なことは実にりっぱである。ありがたいことである。(了)

楽 書 き 帖

エールフランス

パリへの直行便 〈北極回り〉



ビジネスでヨーロッパへ旅行されるお客さまのために、エールフランスでは〈北極回り〉にボーイング707ジェット機を就航させております。

北極回り 東京発 午後 10時30分 〈水・土〉
パリ着 翌朝 9時5分

パリを中心として、ヨーロッパの各地にエールフランスの航空網が縦横にひろがっております。またエールフランスでは日本のお客さまのために、機上には日本人スチュワーデスを、ヨーロッパの各主要都市には21名の日本人駐在員を配置し、常にお客さまのお世話をいたしております。なお、南回りは〈月・火・木・土・日〉の午前10時30分パリへ向け就航しております。

AIR FRANCE
LE PLUS GRAND RÉSEAU DU MONDE

à Votre Service



東京都港区赤坂溜池 エールフランスビル 電話 (584) 1171 代表
大阪市東区大川町淀屋橋 勤銀ビル 電話 (202) 6326 代表

東京都千代田区日比谷 三井ビル 電話 (501) 6331 代表
名古屋市中村区広井町3-88 名古屋ビル 電話 (54) 0540



関東学生秋季リーグ

立大、7度目の優勝

女子は日体大が12連勝

10月～11月・駒沢

早慶が待望の上位進出

明大 善戦

(一部)

▽10月16日

立大 21 (9 | 12 | 6 | 6) 12 早

芝浦工大 26 (14 | 12 | 9 | 6) 15 慶

日体大 17 (9 | 8 | 8 | 6) 14 明

教大 25 (13 | 12 | 7 | 6) 13 中

芝浦工大 辛勝

▽22日

日体大 19 (10 | 9 | 7 | 9) 16 教

中大 25 (12 | 13 | 10 | 5) 15 明

芝浦工大 15 (8 | 7 | 7 | 6) 13 早

【評】 山田を欠いた芝浦工大は、いつものような連続プレーがなく苦戦した。早大は早いボールの離しから鋭く縦に切り込み、す

関東学生ハンドボール秋季リーグ戦は10月16日から11月6日まで東京・駒沢第一球技場で開かれた。男子一部は予想どおり立大、芝浦工大の争いとなり、立大が芝浦工大を17-14で破って2連勝、通算7度目の優勝を飾った。立大が秋に優勝したのは26年らしい15年ぶりである。また芝浦工大は31年らしい続いていた秋季リーグ戦優勝は10年連続にとどまった。今シーズンの早大、慶大は好プレーの連続でAクラスに進出したのが目立った。二部は法大対日大で優勝決定戦をやり、法大が優勝した。三部は国士館大が、春に次いで優勝した。女子は今シーズンから東京学芸大、国士館大が新加盟して5チームとなり、総当たりリーグ戦を行なった。この結果、日体大が勝って36年春らしい12連勝、通算16回目の優勝をとげた。〔カット写真は芝浦工大対教大戦から〕

得0 0 3 5 1 0 1 2 1 0 0
大 貫形田口日藤野原島永山

早大 綿尾森水朝伊旗荻小森亀

GK 藤村藤崎根山鉄森内林神

芝浦 伊山近岩関片高近竹小白

得0 0 5 2 3 0 0 2 1 0 2

立大 23 (12 | 11 | 7 | 2) 9 慶

早大、日体大を破る

▽23日

早大 12 (5 | 7 | 3 | 8) 11 日体大

【評】 1点を争う好ゲーム。両チームともディフェンスが荒かった。日体大は細かい技術で攻めたが決め手がなかった。早大は後半23分熊野のゲットで日体大を押えた。

得0 1 2 0 0 2 6 1 0 0
早大 貫田口日藤野原島永山

早大 綿尾森水朝伊旗荻小森亀

GK 藤村藤崎治村上段宮塚井橋川

日体 佐加神木井神大樫福高早

得0 0 0 1 0 1 2 0 1 3 3

芝浦工大 17 (8 | 9 | 7 | 6) 13 教

慶大 11 (9 | 2 | 5 | 4) 9 中

得0 0 4 1 2 2 2 0 0 0 0

大田 川野橋達中椋井田崎村

慶大 山西花石安田小堀米尾古

GK 下崎辺中山本田野崎

中大 竹山渡山森熊喜佐宮城植

得0 0 0 2 0 0 3 2 0 1 1

【評】 中大は前半速攻で得点したが、後半になると慶大ディフェンスを攻めあぐんだ。慶大は速攻、遅攻をうまくミックスさせ、小椋、田中、石橋のシュートで中大を破った。

11 (1) 7 MT (2) 12

大 大

9 (0) 7 MT (1) 11

立	大	15	9	6	10	明	大
▽29日	慶大、日体大に勝つ						
芝浦工大	17	10	7	1	2	8	明
早	大	11	4	7	3	5	中
慶	大	18	10	8	1	8	日体大
得	0	0	1	6	4	2	0
大	田川村野橋達中稜田井村						
慶	山西古花石安田小米梶峰						
GK							
FP							
藤谷治上蔵宮塚井原橋川							
日	佐加神井大榎福大高早						
得	0	0	1	4	5	0	2
【評】	慶大は自己のペースに日						
体大を巻き込んで勝った。慶大は							
小椋、花野、石橋の好プレーが光							
った。							

		立	早	慶	教	日	中	明	試	勝	負
		大	大	大	大	大	大	大	合	數	數
1.	立	×	○	○	○	○	○	○	7	7	0
2.	芝	○	×	○	○	○	○	○	7	6	1
3.	浦	○	○	×	○	○	○	○	7	4	3
3.	早	○	○	○	×	○	○	○	7	4	3
5.	慶	○	○	○	○	×	○	○	7	3	4
5.	教	○	○	○	○	○	×	○	7	3	4
7.	日	○	○	○	○	○	○	×	7	1	6
7.	中	○	○	○	○	○	○	○	7	0	7
8.	明	○	○	○	○	○	○	○	7	0	7

▽6日	早	大	11	6	5	1	4	5	9	慶	大
得	0	0	1	0	1	0	2	1	3	4	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
早	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
得	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0
大	0	0	1	0	2	1	3	4	0	0	0

芝浦工大敗れる

▽
6
目

早
大
11
6 5
|
4 5
9
慶
大

得	0
0	0
1	1
0	0
2	2
1	1
3	3
4	4
0	0
0	0
0	0
<hr/>	
11	11

1)

T

G
F
7 M

大田川村野橋達中棕田井村

山西古花石安田小米梔峰

〔平〕早慶銭をふさわし、気合

いのこもった試合。早大は9-9

から後半26分朝日、タイムアップ寸前に旗野のシュートで慶大を寄せた。	得点	大 32 (1418 45) 9 明 大
明大	岩田 鈴木 佐小毛 鈴兼 高田	得点 0 0 0 0 1 1 4 0 3 0 0
大 瀬中 下本 藤林 利木 子坂 辺		
大 間野 田 島 山 西 岡 屋 垣 野	GK	
教 風 上 森 川 小 大 平 古 稻 浅	FP	
得点 0 0 1 6 0 6 5 9 0 1 4		32 (1) 7 MT (0) 9
【評】 明大は全く元氣なく、そのうへ負傷者が多かった。このため教大のワンスайдとなった。	日 体 大 25 (5 7) 13 中 大	
得点 0 0 0 0 2 1 3 2 5 0 0	竹山 渡山 森熊 宮佐 喜植	
中 下 崎 辺 中山 本 崎 野 田 城 木	GK	
得点 0 0 0 0 2 1 3 2 5 0 0	藤藤 治上 村井 島 渡 宮井 川	
日 佐 加 神 井 木 平 田 神 大 福 早	FP	
得点 0 0 1 1 2 1 2 5 2 7 4		25 (1) 7 MT (1) 13
【評】 前半は互角。後半は中大のミスから日体大が攻め込んで一方的に勝った。	立 大 17 (10 7) 14 芝浦工大	
【評】 両チームとも持てる力をじゅうぶん發揮し、学生らしいフットボールにあふれたゲームだった。		
立大は得意のセットプレーとうまくある速攻で、芝浦工大にわず		



日体大対早大戦から

得00412244000	立大形口野東井城村庄原口前	GK 尾川木 北藤北野楊小倉	得00412244000
浦石村藤崎根山田森内林神	芝大山近岩関片山近竹小白		得00603030322000

かの差をつけて勝った。芝浦工大は立大の早い帰陣にあってチャンスがなく、しかも近森がマークされてしまった。芝浦工大は今後の

14 (2) 7MT (2) 17

法大、一部に昇格

▽一、二部入れ替之戦（11月20）

駱泥

(二) 部

24

121

1

8

14

(二) 部

法大は二年ぶりに一部に昇格。

二部

[illegible][illegible]

国士館大優勝

日 大 20 $\frac{137}{38}$ 11 武蔵工大
順天大 19 $\frac{145}{65}$ 11 東大
法大 35 $\frac{1817}{77}$ 14 茨城大
〔順位〕 ①法大 5勝1敗①日大
5勝1敗③順天大 4勝2敗④武蔵
工大 3勝3敗⑤東大 2勝4敗⑤茨
城大 2勝4敗⑦防衛大 0勝6敗
〔優勝決定戦〕

国士館大 15 10 明星大
 〔順位〕 ①国士館大 6勝②東京
 学芸大 5勝1敗③明星大 4勝2敗
 ④関東学院大 3勝3敗⑤千葉工大
 2勝4敗⑥上智大 1勝5敗⑦東京
 理大 6敗
 ▽二、三部入れ替え戦（11月20日
 駒沢）
 国士館大 19 9 防
 （三部） 10 1 大
 16 2
 8
 （二部）

日女体大善戦

防
二部
大



新加盟の国士館大チーム

[illegible]

新加盟の東京学芸大チーム



日本ハンドボール協会公認球

シムレスボール

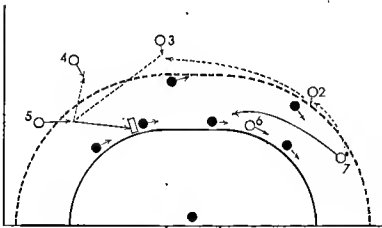
ご用命は、もよりの
運動具店へ

タチカラ株式会社
(271) 3318~9. (841) 6868

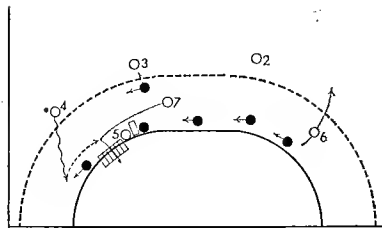
3:3 攻撃から 2:4 攻撃へ (2)

藤 本 強

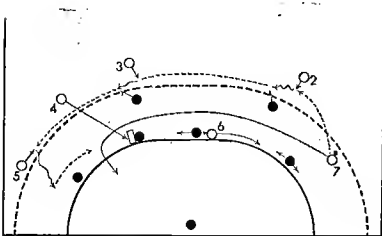
(日本協会理事)



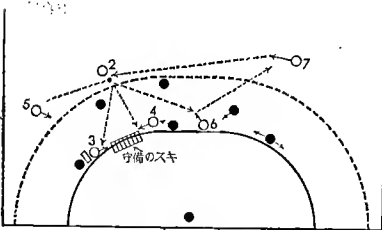
第 1 図



第 2 図



第 3 図



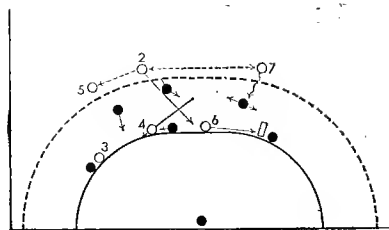
第 5 図

実際のフォーメーション(第1図参照)
(1) 7がボールを持ち、守備側を左サイドにひきつける。
(2) 7は2にパスしたあと、前に出ている守備選手の後ろに走り込む。ボールは2から3に、3から右サイドの5へと7の走る方向へとパスされる。
(3) 5はボールを4にパスすると同時に守備選手をブロックするためエリアには入り込む。
第二の段階(第2図参照)
(4) ボールを持っているプレイヤー4は右へ走り、守備のサイドの選手を引きつける。
(5) エリアプレイヤー7は(右ききが望ましい)守備のすきにはいる。ここでノーマークができあがる。これの変化として、第

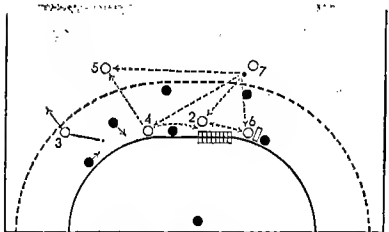
3図のようにすることも可能である。
7人制ハンドボールは走ることであるから、コーチはチームを3人ずつ分けるのが有効と思われる。守備側を動かしながら、エリアのプレイヤーと浮いた位置のプレイヤーが交代しながら、流れるように動くことを習得させることである。
この交代は、より広い場所を使つての戦術にもいろいろの変化をもつて、のぞむことができるようになる。この流れるような動きは、守備陣の動きを攻撃側がじゅうぶんに見、それに適応して動くのに利用される。
次の段階として、この3人のグループが形作られ、すべてのプレイヤーはこのなかの動きを完全に

マスターしていることになる。
第三の段階はすべてのチームの人間が自らのチームの動きを完全に、タイミングの面でも位置の面でも正しく走り、正しくパスできるようになることである。このさい、全選手はあらゆる状況に適応し、異なった状況に適合するプレーをするように、また全員が同一の意図をもつてプレーするようにしていかなければならない。
留意する点
練習の手始めとしては、まず走り方とボールの扱い方を習得させることがたいせつである。各選手はこのプレーの動き、流れるような動きを走り方とボール扱いを通して覚えていく。選手は3:3フォーメーションから5:1防御にとつて、最も危険な2:4フォー

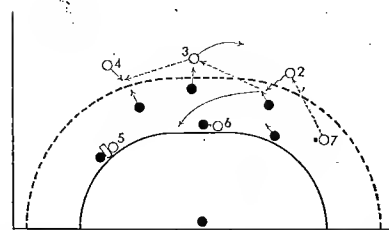
メーションに移り、また帰り、これを繰り返して、習得していく。これらの練習をとおして、攻撃・守備側とも同時に選手のレベルをあげていく。
フォーメーション応用編第一の時期(第4図、第5図参照)



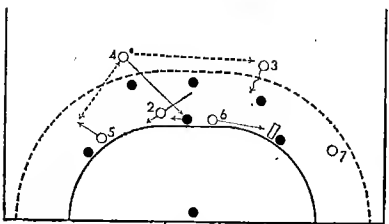
第 6 図



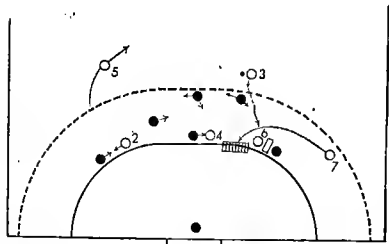
第 7 図



第8図 a) 基本的な位置をとる。b) ボールさばき、走り方の戦術の意図を決定する



第 9 図 c) 一見右サイドをつくとみせ、相手をあざむく。



第10図 d) 左サイドで攻撃側の多数化に成功。
e) 戦術の効果が表れる。

(1) 浮いた選手 4 は 2 にボールをパスしたあと、エリア中央に向かって突進する。サイドにいるエリアの選手 7 は浮いた位置へ帰る。同時に 3 はサイドに向かって走り、ブロックする。

(2) エリアプレーヤー 6 は自分の原位置を動かず、彼自身をマークしている守備選手を引きつけておかなければならない。

(3) ボールを持っていない 2 は、フリースローラインまで進み、相手側選手と味方選手の動きをよく見る。2 は重要な任務を持っている。まずボールを安全に保持し、自分自身がフリーにいて、味方のフリーになっている選手にパスをし、ノーマークを生み出す任務である。

このような動きは 3 : 3 フォーメーションから 2 : 4 フォーメーションに移ると同時に、右サイド

に重圧をかけることになる。

(1) 2 人のコンビによるもの (エリアと浮いた位置にいる選手間のパスによるもの)

A、2 から 4 に

B、2 から 6 に

C、2 から 3 に

(2) 3 人のコンビによるもの

A、2 から 4 に、4 から 6 に

B、2 から 3 に、3 から 4 に

C、2 から 6 に、6 から 7 に

このようにボールの動きを変え、このようにフォーメーションに多くの変化ができ、ノーマークのシュートチャンスが生まれてくる。

応用編第 2 の時期 (第 6 図参照)

(1) 浮いた位置の選手 7 は新たにボールを持ち、フリースローラインに向かって走る。そしてじゅうぶんに守備選手をひきつける。その間にエリアプレーヤー 6 はサイドに向かって走り、ブロックをする。

(2) 4 は守備中央の選手をひきつけておく。2 はエリア中央にダッシュする。ここに 2 : 4 フォーメーションが成立する。

応用編第 3 の時期 (第 7 図参照)

(1) 5 は 7 と密接な連絡を保っておく。

(2) 3 はエリアから抜け出し、浮いた位置に戻り、3 : 3 フォーメーションに戻る。

(3) 5 にボールが返り、新たに 3 : 3 フォーメーションからの変化が始まる。

ボールの方向

① 2 人のコンビ

A、7 から 2 に

B、7 から 4 に

C、7 から 6 に

② 3 人のコンビ

A、7 から 2 に、2 から 4 に

B、7 から 4 に、4 から 5 に

C、7 から 6 に、6 から 2 に

このフォーメーションによって、疑いなくすべての選手が動き、しかも非常にすばやい動きをし、選手自身もまた、観衆もがじゅうぶんに満足するすばらしいプレーができる。

しかしながら、その前に全選手がじゅうぶんに走り方、ボールさばきに習熟していること、ボールを確実に目的をもつてさばき、流れるように動けるよう一にも二にも練習することが必要であろう。流れるように動くことは走り方の基礎である。相手方に混乱を起こさせ、その結果、多くの戦術上の成果をあげるようになるのは確実である。これらの動きはすべての選手が流れるように動き、位置もタイミングもマスターした場合

にのみ、効果を生む。特に走り方のマスターが最も困難である。そこで繰り返しになるが、もう一度まとめておく。

(1) 浮いた位置にある選手たちはすばやくパスを送り合う。特に消極的に沈んでいる守備陣にたいしては、エリアラインに向かってダッシュするか、力強いロングシュートを放つかし、くずしていくことが必要となる。

(2) 3 : 3 フォーメーションから 2 : 4 フォーメーションへの変化は、まず 5 : 1 防衛の前に出ている守備選手の後ろへ斜めに走り込むことによって始まる。走り方は守備のすきに向かって最大のスピードで行かなければならない。選手はこのことをマスターしていなければならない (すばやいパスももちろんである)。

(3) サイドにいる選手も含め

海外スコープ

世界選手権は4年ごとに

ミュンヘン 女子開催申し入れ

IHF (国際ハンドボール連盟) は九月二、三日の両日コペンハーゲン(デンマーク)で総会を開いた。二十六カ国から約百人の関係者が集まり、IHF創立二十周年記念総となった会。

IHF 総会・9月

エリアにいる選手は、互いに位置をすばやく変えながらブロックをし、またパスを受けることをする任務がある。戦術では、相手の意表をつくこともきわめて重要なことである。突然、走る方向、ボールの方向を変えることは非常に有効となる。たとえば第8図、第9図、第10図に示すような方法である。ここではまず右サイドをつく

と見せて守備陣の意表をつき、左サイドにボールを回し、ノーマークをつくっている。

終わりに

コーチおよび選手は、室内ハンドボールの新しい技術、戦術をこの基礎の上に次々と知っていくであらう。この戦術上の変化はチームの基礎の上に組み上げられるものである戦術上のすべての可能性

を示しうるものではない。いくら努力してもそれは不可能であらう。よいプレーは基礎的なハンドボールの理念の上に打ちたてられる。

7人制ハンドボールというものは容易につきまざるものではない。そこでその戦術を図化し、解説していくことは一応はできるが、その細部にわたっては不可能

である。ただ技術、戦術の基礎的な動きを示すことはできても、それ以上は無理であらう。

この基礎の上に立ち、それぞれの特技を生かしてフォーメーションをつくりあげ、それを状況に応じて変化させていき、ボールさばきも走り方もマスターしていく。

(7)

員会に申し入れている。

「競技規則関係提案事項」

女子の試合を25分に

審判は二人制

この総会で各国から競技規則にかんして19の提案があった。バウマン会長は「1972年のミュンヘン・オリンピック大会まで、これ以上の提案をしないよう」に要望した。

提案事項のうち、最も重要なものは次のとおり。

(1) 女子の試合時間を現行の20分から25分に改正する

(2) 7人制ハンドボールに第二審判を採用する。ゴールジャッジは廃止。

(3) ボール保有時間の正確な測定。

(4) フリースローのさいのラインオーバー

(5) 有効競技時間の正確な測定

(7)

〔参加国〕

東ドイツ、西ドイツ、オーストリア、ベルギー、ブルガリア、コートジボアール、デンマーク、アラブ連合、スペイン、フィンランド、フランス、ハンガリー、アイスランド、イスラエル、ルクセンブルク、モロッコ、ノルウェー、オランダ、ポーランド、ルーマニア、スウェーデン、スイス、チェコ、チュニジア、ソ連、ユーゴ

〔決定事項〕

◇1968年の第4回女子7人制世界選手権大会はソ連で開く。

◇1969年の第8回男子11人制世界選手権大会は西ドイツで開く。

く。

◇1970年の第7回男子7人制世界選手権大会はフランスで開く。

◇各国チャンピオンチームによる1966年のヨーロッパ・カップ大会は男子が西ドイツ、女子はチェコで開く。

〔協定事項〕

(1) 1972年のミュンヘン・オリンピック大会にはハンド

ボールが正式種目として三十六年ぶりに登場するが、1970年からは世界選手権大会の開催周期を

検討しなければならない。世界選

格を与えるようにしたい。

(3) ミュンヘン・オリンピック大会には、女子の競技も開催するよう西ドイツ・オリンピック委

日本ハンドボール協会公認球

一番よく使はれて居る!

セブ



サービス部
新宿区新宿2丁目電停前
TEL (341) 2979・1016

望月運動用品KK

東京都墨田区横川橋4丁目6
TEL 本所 (622) 0746

Aibo

シーツ

ブラウス

カーテン

デニム

各種原糸



＝繊維総合メーカー＝



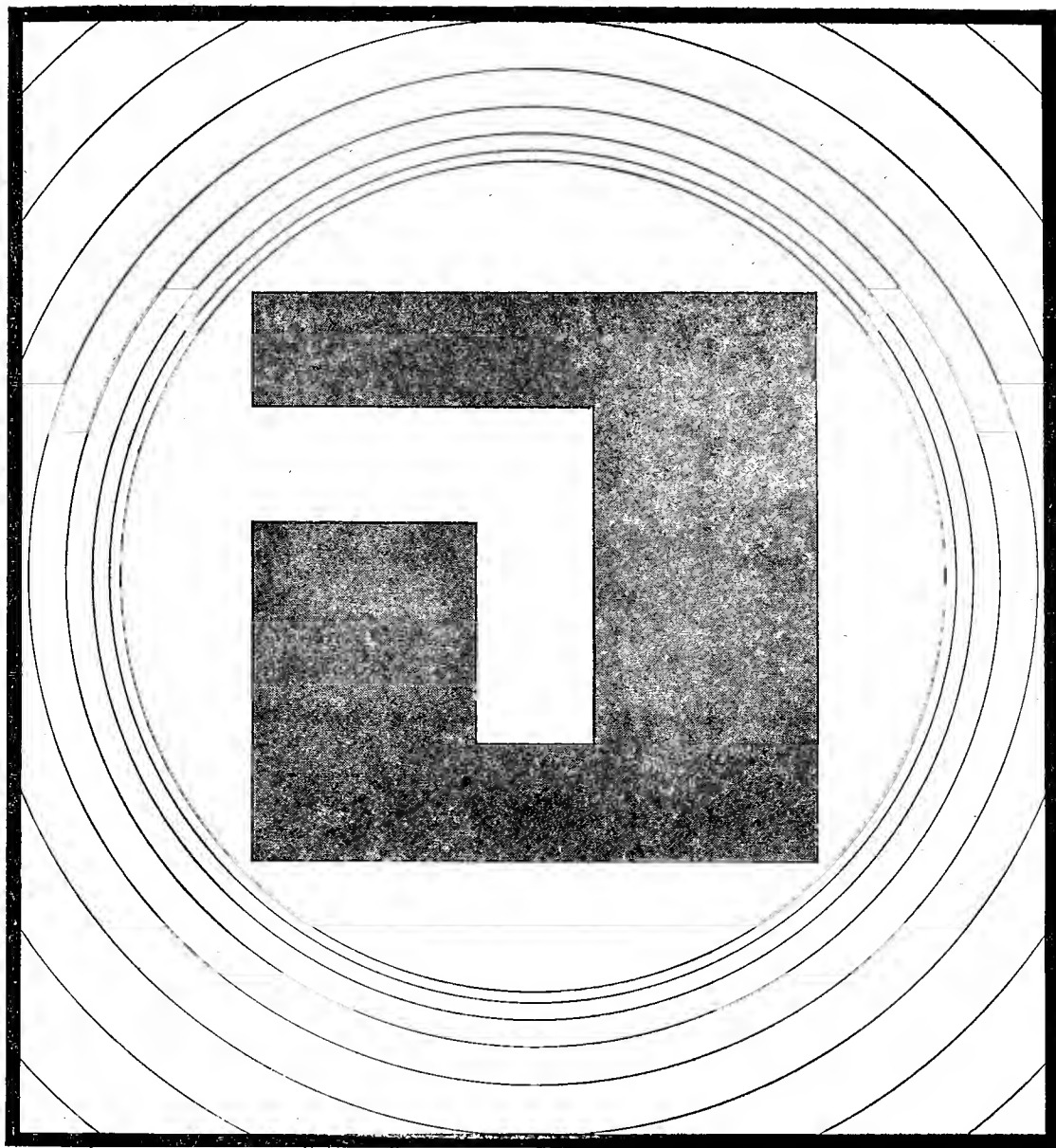
あなたに しあわせを

アイボー

愛知紡績株式会社

名古屋市中区南園町2丁目4
(営業所) 東京、大阪

世界に誇るこのマーク



あなたの工場を合理化する
工業用ミシン・プレス・縫製附帯設備・電子機器
あなたのご家庭を設計する
家庭用ミシン・編機・電気掃除機・冷蔵庫

東京重機工業株式会社

キャプテンは忙しい

一色高 (愛知)

キャプテンはいま、A子の悩みを解決するのに懸命だ。かわいそうにA子には父親がない。母親が父親の代わりなので、彼女は主婦の役目をしなければなら



尾崎美芳さん

い。それにもちろん学生だから勉強も、おまけに母の手伝いもしている。キャプテンはそのことを打ち明けられたとき、フツと思った。「もしかしたら、ハンドボールを続けさせるのは無理かもしれない」と。でもあえて言った。「がんばろうよ。若いんだもん。応援するからさ」彼女は「若いのか。そうだね」って複雑な面持ちで小さくつぶやいた。その前にはT子がトラブルを起こして練習にも出られないほど……。だが、彼女たちは、いま元気にハンドボールをやっている。クラブ活動って、それで

いいかもしれない。ある日、Y子が言っていた。「私たちのクラブ活動って、なんだかテレビのドラマみたいだね。みんなキャプテンに心配ばかりかけて」と。でもキャプテンの悩みはまだあった。練習計画のこと、練習時間のこと……。ただ、いつも彼女がうれしく思っていることは、自分の悩みを相談できる人が身近にたくさんいることだ。まず先輩がいる。次に男子部員。彼らは常に彼女の力になってくれている。こんな部員たちにとりまかれながら、キャプテンはいま苦しみながらもすばらしい毎日を送っている。もちろんハンドボールによって得られる毎日です。少し本題から離れたかもしれませんが、一生懸命書いてみました。(主将 尾崎美芳)

がつちり行こう!!

池田高 (大阪)

池田高女子ハンドボール部は現在13人の部員で編成されている。クラブの特徴をひとくちに言えば、明朗で、楽しく、団結力が強いといえると思う。人数は少ないが、内容は充実している。ここにもう一つ「戦っても強い」とつけ加えることができたなら、最高のハンドボールクラブになるだろう。

ことしの国体予選では、二部で

池田高校



はあるが、優勝できた。真新しいカップをもらったときのあの感激は、生涯忘れることができないだろう。強いと聞いていたあの布施女子との戦いに勝ったときの喜び。これまで数多くの試合をしてきたが、みんなが持っている力を、あれほど思うぞんぶん出し切ったのは初めてだろう。私たちがモットーとしている「ファイトで行こう!!」「がつちり行こう!!」を絶えず口に出してがんばった。いま、私たちはこのときのようにがんばりが、いつの試合にも出せるように努めている。

喜びも悲しみも

二部から一部へ、そして国体への出場。みんなの夢は果てなく大きい。いや、夢ではなく、実現への目標に向かって行進しているのだ。部員一人一人が自覚を持つて……。(杉本ひかる)

城東工高 (大阪)

我が校ハンドボール部は、初め数人の者が放課後、ゴールポストの近くで雑談しているうち一人二人と集まり、数日後になんと十数人となる。その後クラブ設立の機運が高まり、設立機関に申請したところ、「あつ」という間に却下。このときは悲しかった。既設クラブが34ではなかなかのことではない。

それからというもの、通路あるいは運動場の片すみでひっそりと練習した。その間、いくどもいくども解散を命ぜられた思い出が、いまでもからだのどこかにある。しかしそれにもくじけず、昨年内関係機関に内諾を得ずして顧問が高体連に加盟、待望の工業高校秋季大会に二部として出場し、幸運にも優勝してしまった。そして一部へ昇格。優勝杯を手にしたときの部員の喜びは、それこそ口では言い現わせぬものがあつた。しかしそれともつかの間、翌朝優勝杯を片手に登校した部員一同の

喜びは一瞬にさめ、顧問は校長室へ。やがて朝礼。伝達表彰後、校長は全校生を前に一大訓示。長く感じた15分。頭をたれて聞く僕たち。そうした中にも、ここでくじけてなるものかという気持ちで脳裏をかすめる。それ以後の練習には気迫が満ち、寒かった冬もはだかではあつた。職員、生徒も黙認するところになつたが、クラブとしての認可はついに得られなかった。

城東工高



春も終らんとする四月の末、突如として生徒会顧問から認可発表。感無量。一粒の水滴がほおを伝う。一年半にわたる長い苦難の道であった。もちろん顧問寒川先生（昭和二十三年日体大卒）の努力も忘れることはできない。

うれしかった初勝利

我が校にハンドボール部が結成されてから約一年である。どんな競技であるか、それさえ知らない者ばかりで始まった。近くの学校にはハンドボールチームはなく、練習試合は全然で

日南工高（宮崎）



倉尾孝文君

きない。そのためか最初の試合は簡単に押さえつけられた。スタミナのなかったことが敗因であった。出場するからにはやはり勝ちたい。その意気込みで夏休みはコートに水をまき、そしてまた水をまき、先生にどんなに練習をやった。それ

の結果、初めて1勝した。この1勝をかちとったとき、みんなで手を取り合って喜んだ。敗戦の道をたどってきたわがチームは、回を重ねるにつれ実力を発揮できるようになり、もう少しというところまでこぎつけた。

宮崎県ではまだハンドボールはあまり知られていない。チーム数も少ない。しかし少ないチーム数でも首位に立つことはむずかしい。まずこの首位を目標に、毎日練習に汗を流している。（倉尾孝文）

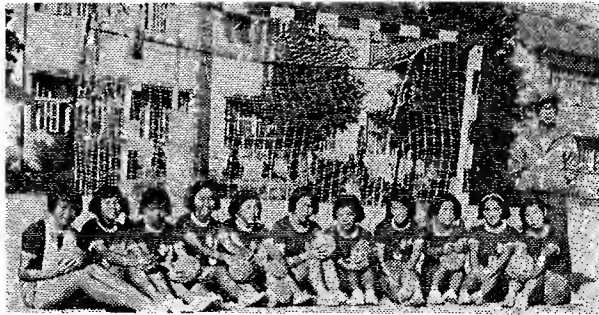
貴重な体験

金川高（岡山）

部の発足と同時に入部した私たちも、ことしで三年目、そろそろ卒業です。ふり返ってみると、毎日の練習、合宿、遠征など数々の思い出があります。特にことしの春の大会で初めて県下で第二位という成績を収め、山口市で開かれた中国大会に参加できたときのよろこびは、なにもものにもかえがたいものでした。まして学校あげての応援は、涙の出るほどうれしかったことです。

しかし試合の結果は、二回戦で惜しくも負けてしまいました。あとのくやしさを二度と味わないために、部員一同はいっそう闘志を燃やして練習に励みました。ことに夏休みの合宿で、じりじり

金川 校高



と照りつける太陽の下で、汗と土にまみれて歯をくいしばってがんばった。あのときのつらい、苦しかった練習も、いまとなつてはなつかしい思い出となっています。

練習練習に明け暮れた三年間は長くも感じられた。また短くも感じられました。貴重な体験—それは練習や試合を通じて、心から話し合える友を得たことや、スポーツマンとしてのマナー、不屈の闘志を体得したことは、これからの人生において必ず役に立つことがあると確信しています。

（主将 安宗加代子）

夢は国体出場

松江工高（島根）

我が松江工高の広大なグラウンドの一角で、掛け声も勇ましく練習に励んでいるのがハンドボール部です。クラブができてまだ日は浅いが、それでもなんとかひと通りのことはできるようになってきました。しかし、まだまだ伝統のある名の知れたチームに比べると、技術的な面でも精神的な面でも弱いところがあります。

一人でも不調な選手がいると、それが全体に影響する。そしてこれが最後まで尾を引いてしまう。冬季練習では、こういったところをもっとしっかりやり、先輩の



松江 工高

内容ある試合を

高松工芸高（香川）

本校ハンドボール部ができてからもう十七年になります。香川県下では男子チーム数8、女子チーム4とまだ普及発展の途上です。本校はこの少ないチームのなかで伝統を誇っている。しかし、ここ近年になって急にチームが小型化し、部員数も他校に比べて少なく、二チーム編成できません（現在二年五人、一年五人。身長もまた同じで、平均164センチと県下で最も小柄です。つまりトランジスタです。

部員のなかで中学時代にハンドボールをやった者は二人。だから基礎体力をつけて、そして基本的なボール扱い、キック、パス、シュートをやらなければなりません。ストップ、ターン、サイドステップも同様です。これらに多くの時間を費し、高度な技術的訓練もなかなかじゅうぶん習得できません。そのうちグラウンドが狭く、野球部、サッカー部、バレーボール部などが使用しているので、じゅうぶんな練習場所が得られません。

なし遂げられなかった国体出場という大きな夢を、なんとか実現してみせようと部員全員はききって練習をしています。（丸山峰正）

高松工芸高



このようななかで、ことしの試合は3勝3敗で五分の成績でした。この3勝は一回戦、3敗は二回戦で優勝候補と合って完敗しています。だから部員一同、一丸となって三回戦まで進んで内容のある試合をしたいというのが僕たちの願いです。

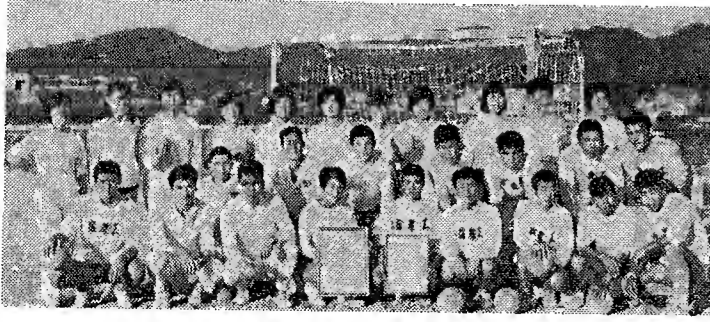
(主将 植田光巻)

がんばろう

本校は独立四年目で、総生徒数五百に満たない学校です。三十八年、学校独立とともにハンドボール同好会として出

宿毛農工高(高知)

発し、昨年ハンドボール部として結成した。現在部員十余人。みんなが協力して、南国の太陽の照りつける日も雨の日も、毎日毎日汗と土とで真黒になり、夕方おそくまで練習に励んでいます。同好会としての一年間は、体育教材用のボール、ネット、ポストを借りて練習しました。部費が少なくて困るのは、ど



宿毛農工高

の学校の運動部でも共通した悩みだと思いますが、わずかな備品を最大限に有効に利用しています。

ことは夏休みに初めて合宿訓練をしました。平素の訓練と違ってチームワークをとることに大いに効果があったと思います。それから顧問の西、高橋両先生それにみんなの協力で、女子のハンドボール同好会もことし五月に発足しました。郡下では初めての女子のハンドボール部です。対外試合につこうの悪いこともありすが、一生懸命がんばっています。九月には男女とも県下高校体育大会に出場しましたが、男子もいままでに出場しなかった試合を展開し、女子は県下五チームの中で三位という成績でした。ことしから練習を始めたにしては、まず良好な成績だと私は思っています。今後母校や後輩のために、みんなで懸命の努力を続けたいと思っています。(主将 徳田好則)

ほしいものは

高(新潟)

私たちの学校は、新潟県の巻町にある普通高校です。全校生徒千七百八十八人。モス学校。そのなかで運動クラブは私たちのハンドボールをはじめとして野球、サッカー、ホッケー、その他14種

巻高 校



目です。これも運動クラブの多い点ではマンモスだと思います。

私たちはマンモスの悩みの一つ、そのマンモスに関係あります。雨の日などは足の踏み場もない体育館、それに私たちは雪国であるため、十一月ごろから体育館での練習が始まります。県内でも大きい方にはいる体育館ですが、私たちのクラブが練習する余地は全然ありません。こんなとき、自由に練習できる場所があったらと思うのが、私たちクラブ員の共通の思いです。

放課後になると、いろいろな色彩が入り乱れ、ごった返すなかで、あるときはこんで髪の色を踏まれたり、人と人との衝突、ラケットでたたかれたりします。試

合前になると、他のクラブに頭を下げて、ある時間内にその場所を借りるのが精いっぱいです。このような状態なので早朝練習を思いつき、現在は試合前になると朝練習をやっています。

ところが、遠方からの通学者が多いため、朝五時ごろ家を出ても練習を始めるのは七時ごろからです。八時三十分から授業が始まりますので、一時間少々しか練習ができません。暖かい地方がうらやましく思えてなりません。その他グラウンドが軟弱で、晴れているときは校舎の屋上で練習をします。私たちは練習場所および練習時間がほしいのです。最後に伝統浅い巻高ハンドボール部を一步一步前進させ、良い成績を残すため今後がんばっていきたいと思います。(主将 皆川 帝)

お断わり

次号(40号)の1月号はお休みします。1、2月合併号を2月1日に発行します。



ハンドボール球史

～女子高校現役が連勝～

全日本総合選手権も第七回を迎えると、ようやく球界最高權威の大会としてその体制を整え、各チームも年間計画のピークにおいて大会へ臨むようになった。第七回大会は兵庫県明石市に男子34、女子9チームを集め、男子は最多数を記録した。しかし出場地区は関東14、近畿12とますます偏向、その他の地区（東海5、中国2、九州1）を圧倒した。

優勝は大方の予想を裏切って西日本日体OB（福岡）がさらった。九州地区からこの大会にチームが参加したのは初めてで、快挙といえたが、構成メンバーの主力は大坂、兵庫、福岡で「純九州」というには混成色が強すぎた。

連勝をねらう全日体大、全関西、教大A、三田ク（全慶応・東京）の有力チームが同じブロックに並んで共倒れ？したラッキーもあった。ベテランによって編成された西日本日体OBの円熟した技術と老巧な試合運びが大坂商大、関大、明大（準決勝）、教大A（決勝）らの若さと力の学生チームを制したのは話題であった。このほかでは、当時関東学生で快進撃を続けていた（注・昭29春から5連勝）日体大が3チームを送って厚い選手層と高水準を誇ったのが注目された。

女子は史上初の高校同士の決勝となり、水海道二高（茨城）が初優勝。同校はこの大会の1週間前に駒沢で開かれた第6回全国高校に出場、このときは2回戦で敗れている。準優勝の半田高（愛知）は県予選で敗れ、全国高校には姿を見せていない。その両校によって決勝が争われたのだから、大会の權威がうんぬんされ、当時の女子界のレベルがとかくの批判をうけたのも当然かもしれない。

しかし実業団の台頭と学生勢の奮起で、内容、ムードの盛り上がっている現在とはすべての事情が異なっていた。当時としては「底辺」である高校女子界の充実が最優先され、指導者の情熱もこの一点にしばられていたのだから、この現象を責めるわけにはいかないだろう。

むしろ、それまではOGたちの情熱によってささえられてきた球界が、水海道二高の優勝によって大きく塗り替えられ、発展への第一歩を刻んだといっている。大会前死去された恩師小林六七氏の遺影を胸に表彰される水海道二高の感激の姿は、同時に新しい女子ハンドボール界の開幕を告げる姿であった。

▽第7回（昭和30年8月25日—27日・兵庫県明石市明石公園球技場ほか）
▽男子1回戦（2試合）

▽3回戦
全日体大 25—15 芝浦工大
（東京）
セントポ 19—6 兵庫工ク
（東京）

地方だより

湯沢、和洋女優勝

◇秋田県高校新人大会（11月12、13日、湯沢高校体育館）

▽女子リーグ

秋田和洋	15	0	大曲
六郷	9	1	大曲
秋田和洋	17	2	大曲
六郷	18	5	大曲
秋田和洋	15	2	大曲
大曲	4	3	大曲

湯沢	21	4	秋田南
大曲	13	9	大曲
湯沢	32	2	横手
大田	13	9	秋田南
大曲	15	3	横手
湯沢	25	5	大曲
秋田南	17	11	横手
湯沢	12	1	大曲

（順位）①湯沢4勝②大曲3勝1敗③大曲農2勝2敗④秋田南1勝2敗⑤横手4敗

坂出工と三本松勝つ

▽男子リーグ

大曲	12	9	秋田南
大曲	15	5	横手

▽男子準決勝			
坂出工	19	6	香川

▽香川県高校秋季選手権（11月、香川）

実業団だより

関東実業団連盟発足

来年三月に関東大会

関東実業団ハンドボール連盟設立準備委員会は、大崎電気工業株式会社社長渡辺和美氏、株式会社日進商会副社長平出一氏らの協力で、十一月五日（土）午後二時から大崎電気工業株式会社社会議室で開いた。出席者全員で協議した結果、連盟設立を正式に決定し、同日発足した。

（出席者） 渡辺和美（大崎電気

三本松 13 6 土庄

▽同決勝

坂出工 10 (3 5 3) 8 三本松

▽女子準決勝

観音寺 9 8 高松女商

△同決勝

三本松 6 (6 1 1) 1 観音寺

松陵工が躍進

▽石川県高校新人戦（11月・小松）

▽男子準決勝

松陵工 16 11 小松

金沢市工 8 8 工大付

▽同決勝

松陵工 15 (7 1 10) 11 金沢市工

▽女子準決勝

小松市女 16 1 松任

▽同決勝

小松市女 14 (8 1 1) 4 金沢商

愛工クが全勝優勝

▽名古屋秋季選手権（10月・名古屋）

▽決勝リーグ

愛工ク 24 8 名高等無線

大同製鋼 18 11 名高等無線

大同製鋼 24 14 名高等無線

愛工ク 14 10 大同製鋼

③大同製鋼④名古屋高等無線

た。一、事業 連盟設立を祝して来年三月中に横浜市で関東実業団ハンドボール選手権を開く。四十二年度からは関東実業団リーグ戦を開く。このリーグ戦は春秋二回、男女とも開く予定で、近く具体案をつくる。

一、その他 当連盟の基本方針は、むだな経費を省いて、数多く試合を続けてレベルアップし、日本のハンドボール界に寄与する。近く規約作成委員会を開いて規約をつくる。（了）

編集集

○：第21回国体も

後記

無事終了し、ハンドボールは大阪府が優勝した。毎年のことながら国体はたのしいもの。小袋競技副委員長の話によると「国体という気安さのためか、ゲームのうえにピリツとしたものが感じられなかった」とある。もしそうだとすれば、由々しき問題である。そんなつもりはないのだから、年に一度、親しい友だちに会ううれしさから多少気がゆるむのだから。来年からは、そのようなことがないようにがんばろう。

○：「寝屋川クラブ（女子）の活躍はりっぱだった」と藤田大会副審判長はほめている。クラブチームの衰退がいわれているときだけに明るいニュースである。男子の和商クラブ、塩山クラブ、氷見クラブもはめられていい。クラブチームの選手たちを大いに育てようではないか。

○：関東学生リーグで立大が春に次いで芝浦工大を破り2連勝した。おめでとう。惜しくも敗れた芝浦工大よ、来シーズン大いにがんばってほしい。早大、慶大がAクラスにはいったのは快挙といっている。それにしてもハンドボールの名門といわれた教大、日体大の退場はなんとしたことか。（ふく）



カラー写真ならもっときれい！



現像とカラープリントはお近くのカメラ店で
〈フジカラーサービス〉とご指定ください

フジカラーの純正現像

フジカラー N100
フジカラー R100
フジカラーシネ 8mm・16mm
トッキー映画(磁性体塗布加工)
フジマグネオストライプ
小型映画フィルムの複製
フジシネコピー

美しいカラープリント

フジネガカラープリント
フジポジカラープリント
フジダイカラープリント
フジ G カラープリント
フジネガカラースライド
フジポジカラースライド

フジカラーの総合現像所

株式会社

フジカラーサービス

札幌・仙台・東京・名古屋・大阪・広島・福岡

本社新社屋



営業三課 / 打林行夫



パーフェクトはたくさんの賞
賛の言葉をいただきました。
よい製品をつくる励みになり
ます。

パーフェクトは夢の印刷機
(全自動)です。
超薄紙から厚紙まで、忙しい
人手の足りない工場に大好評。

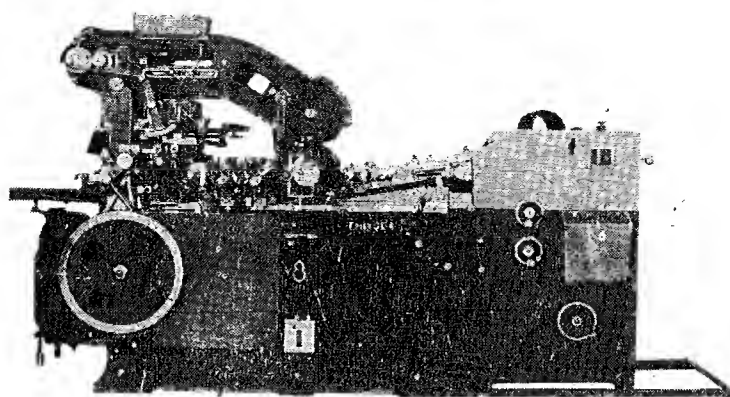
営業一課 / 庄司政雄



営業三課 / 栗田満夫



チヨダは印刷機材の合理化を推進する
総合メーカーです。



新製品

パーフェクト

全自動B四裁凸版印刷機

8

千代田印刷機製造株式会社
千代田印刷材料製造株式会社

本 社 東京都千代田区神田猿樂町1-4 TEL 東京(292) 2011 (代) ~ 8
横浜支社 横浜市区高島通り1-7 TEL 神奈川(045) 44-6572・7358・7028
福岡支社 福岡市御供所町3番16号(聖福寺前) TEL 福岡(28) 3960・0153
立川工場 東京都昭島市東町1丁目1番地5号 TEL 立川(0425) 2-2470・4383
九州工場 佐賀県小城郡牛津町(牛津駅前) TEL 牛津 72



横浜支社